$ 2.0(

TERSCHAK

Tägliche Übungen

Exercices journaliers

opus 71

FLÖTE



EDITION SCHOTT
998

Die Technik des Flötenspiels

Ecole du mécanisme pour Flûte

von

Adolph Terschak

*

I

Tägliche Übungen

Exercices journaliers

opus 71

Edition Schott No. 998

II

Zwanzig Etüden

Vingt Etudes

opus 75

(Folge von opus 71 — Suite des exercices journaliers)

Edition Schott No. 999

B. Schott's Söhne / Mainz

Schott & Co. Ltd., London W. 1
48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome
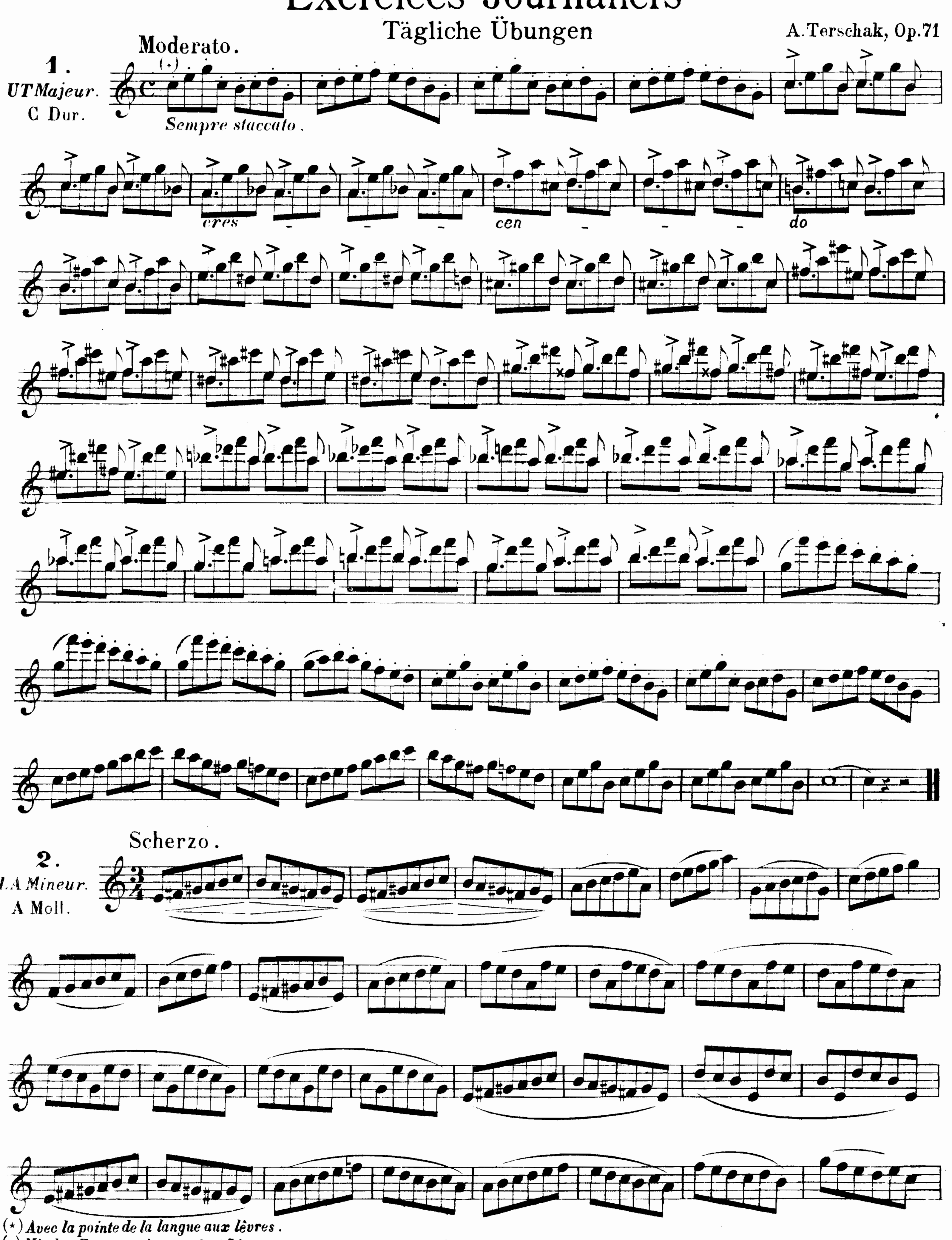
Assoc. Music Publ. Inc., New-York
25 West 45 th Str.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Exercices Journaliers

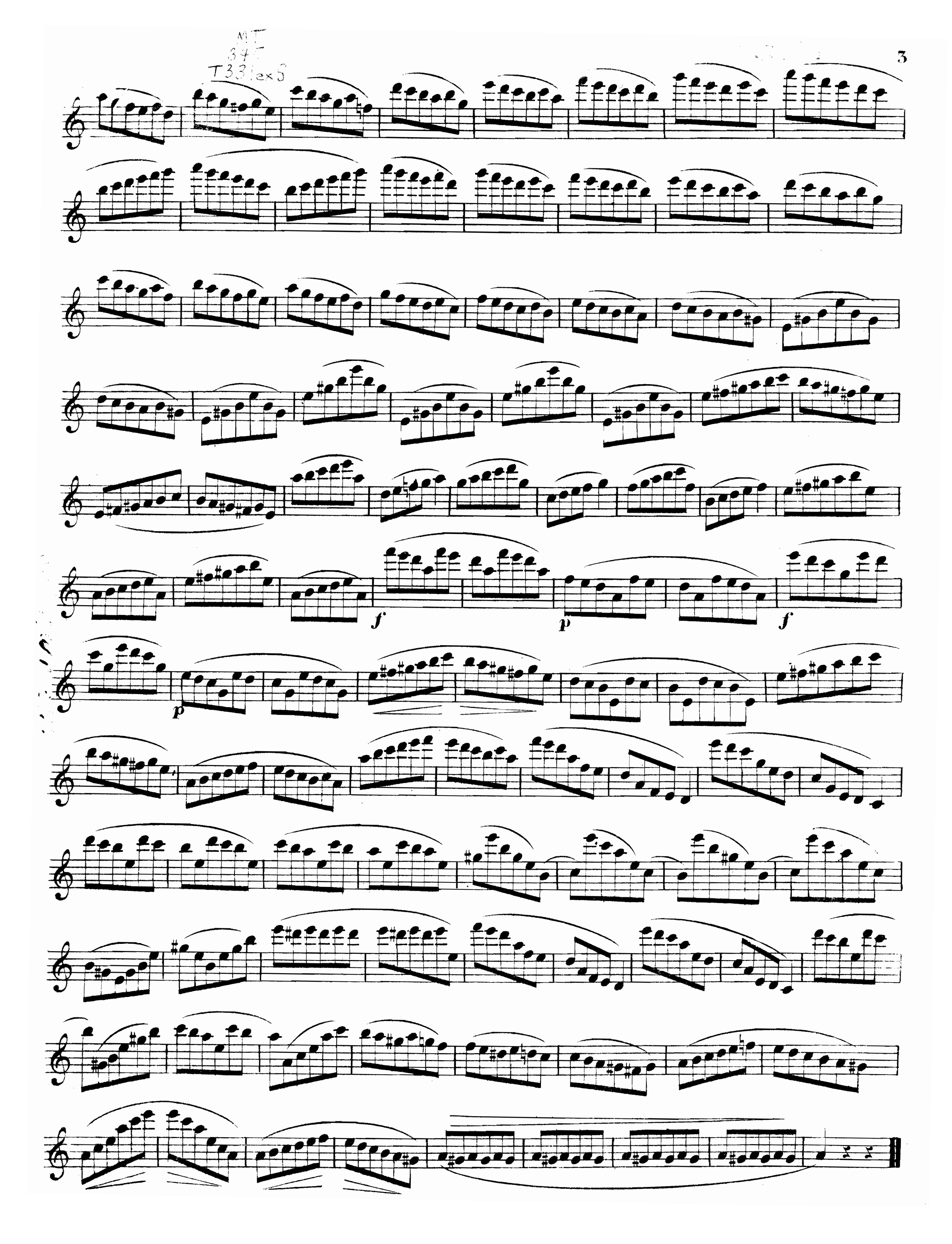
Tägliche Übungen

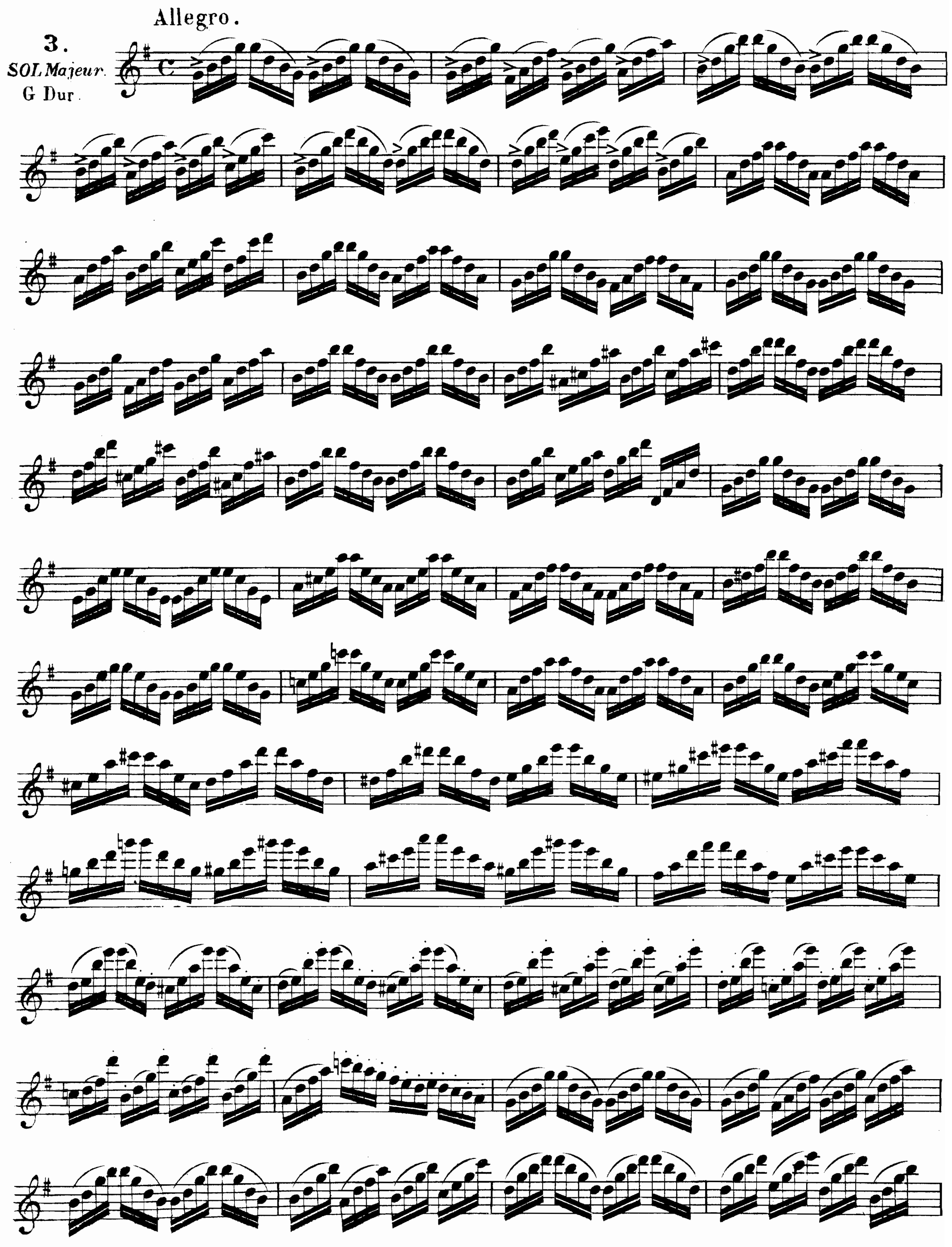
A. Terschak, Op. 71
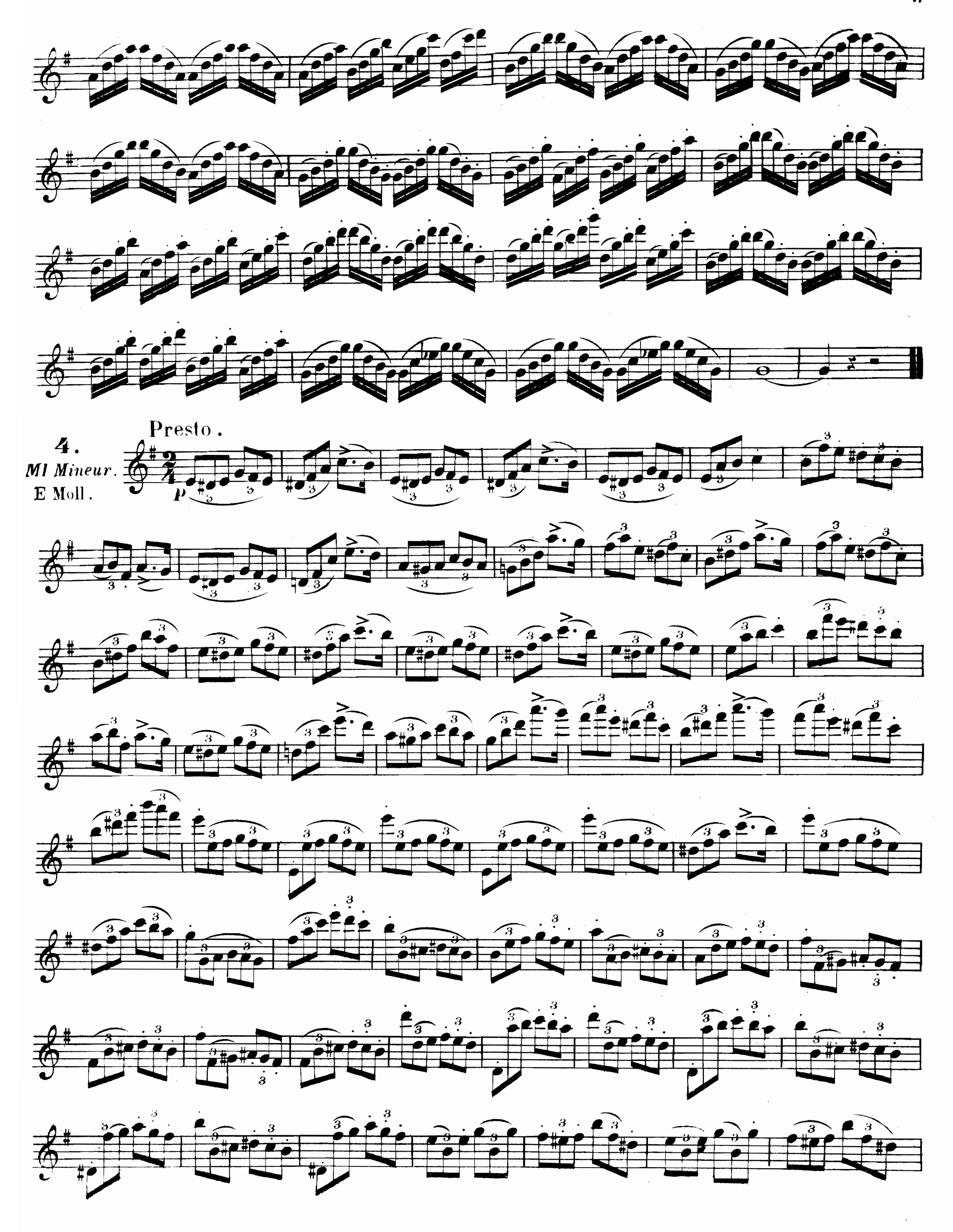


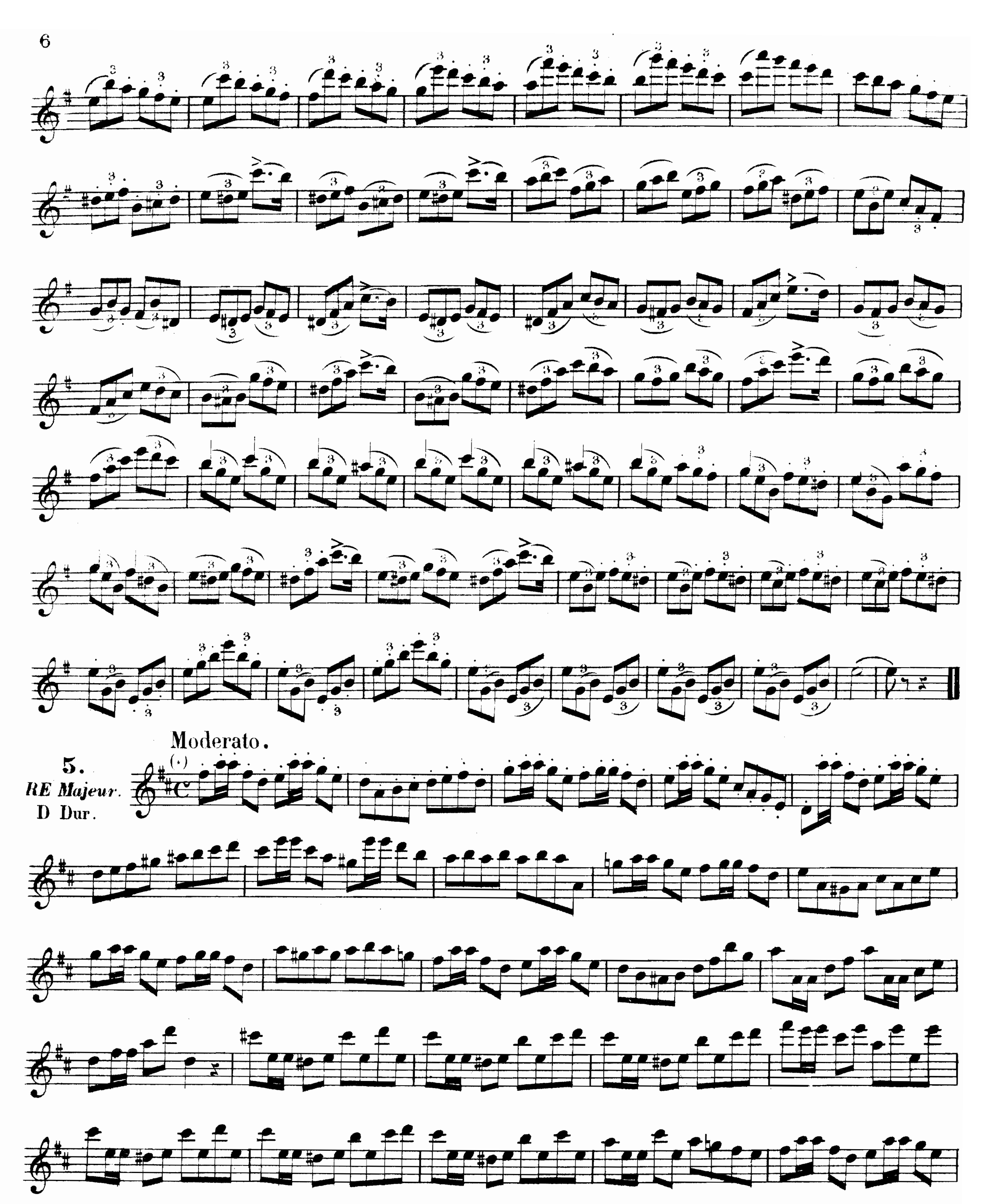
(*) *Avec la pointe de la langue aux lèvres.*

(*) Mit der Zungenspitze an den Lippen.


f
p
f
p


Allegro.
3.
SOL Majeur.
G Dur.


Presto.
4.
MI Mineur.
E Moll.
p



(*) *Triple coup de langue*, tu tu que tu tu, *partout où se présente la figure* [figure] —. *Quand on sera parvenu à s'approprier ce coup de langue, on pourra jouer cette étude* Presto. *A partir ce signe* +, *on emploiera le simple coup de langue*, tu que.
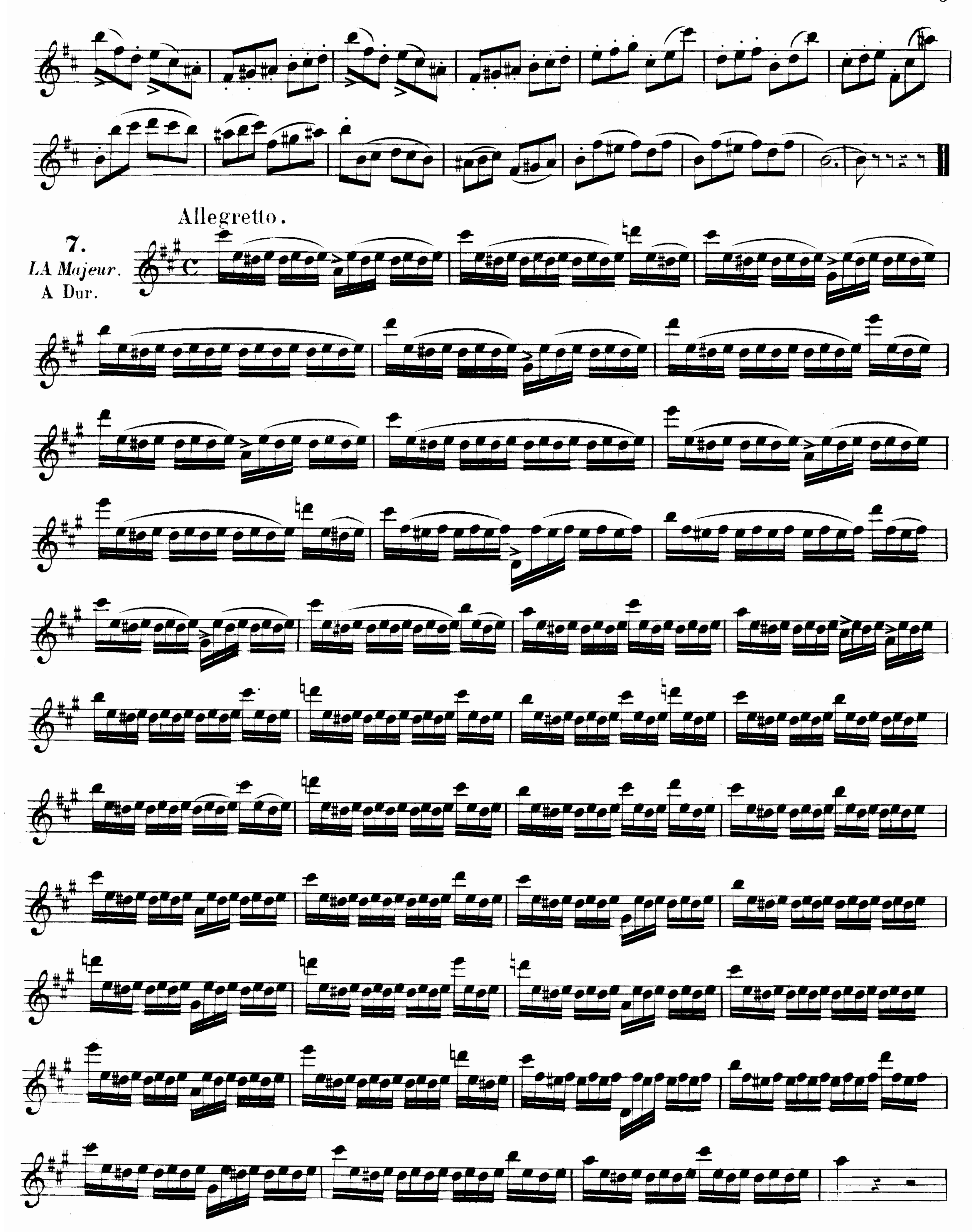
(*) Zungenstoss *ti ticki ti ti* wo diese Figur [figure] vorkommt. Hat man nach längerer Übung diesen Zungenstoss in der Gewalt so kann diese *Etude Presto* gespielt werden. Am Schluss von diesem Zeichen + an wird das *ticki* angewendet
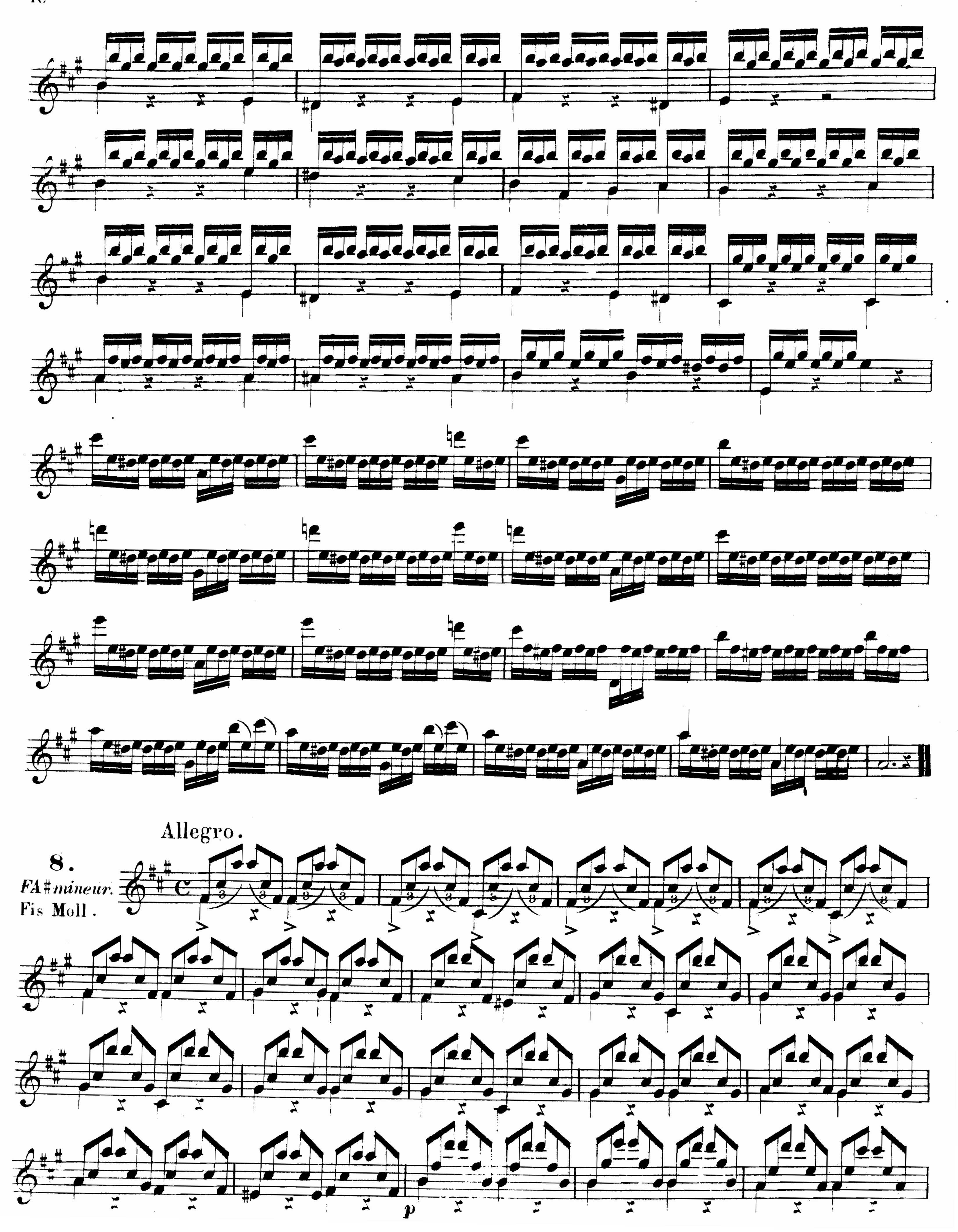
Allegro.
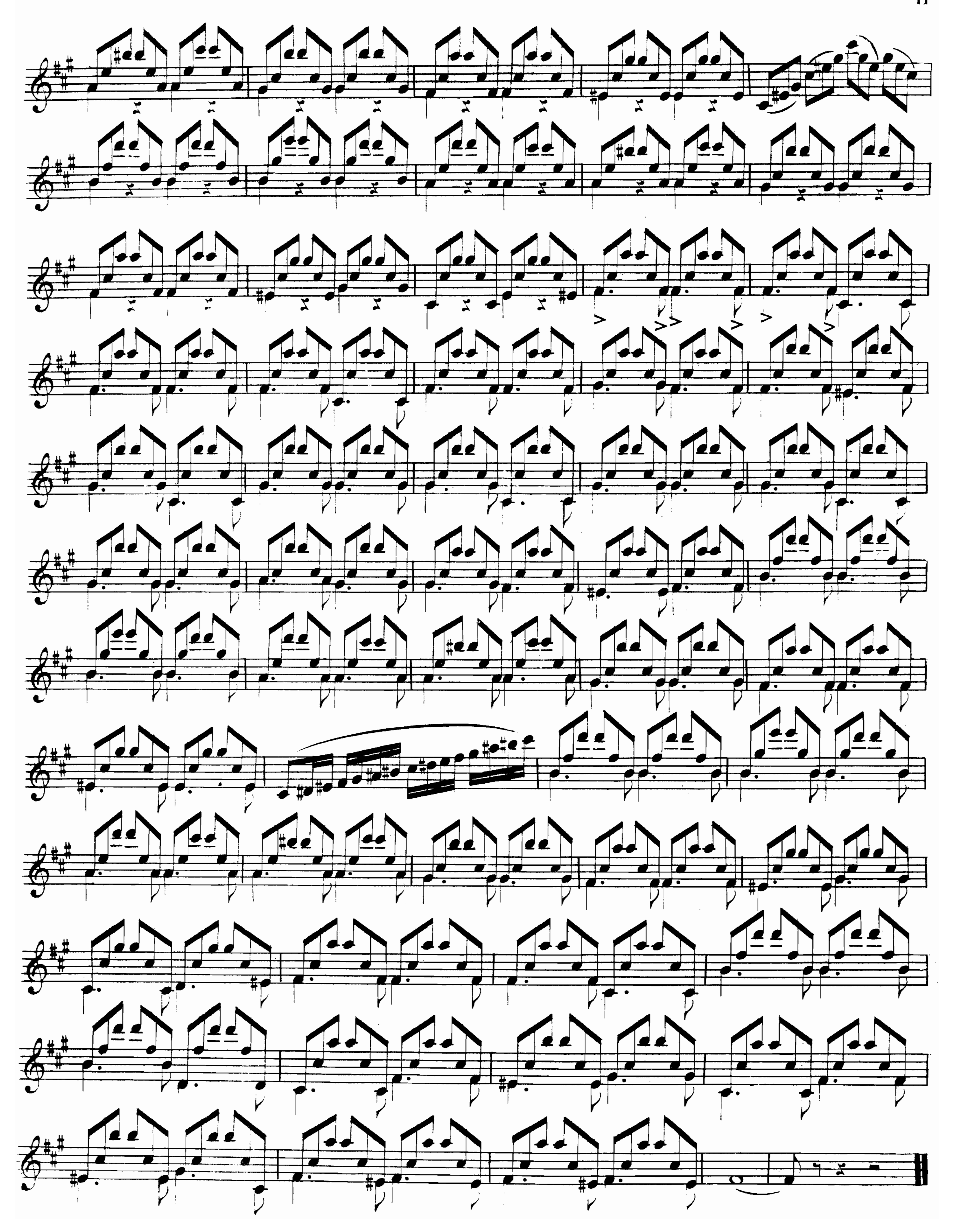
6.
SI Mineur.
H Moll.
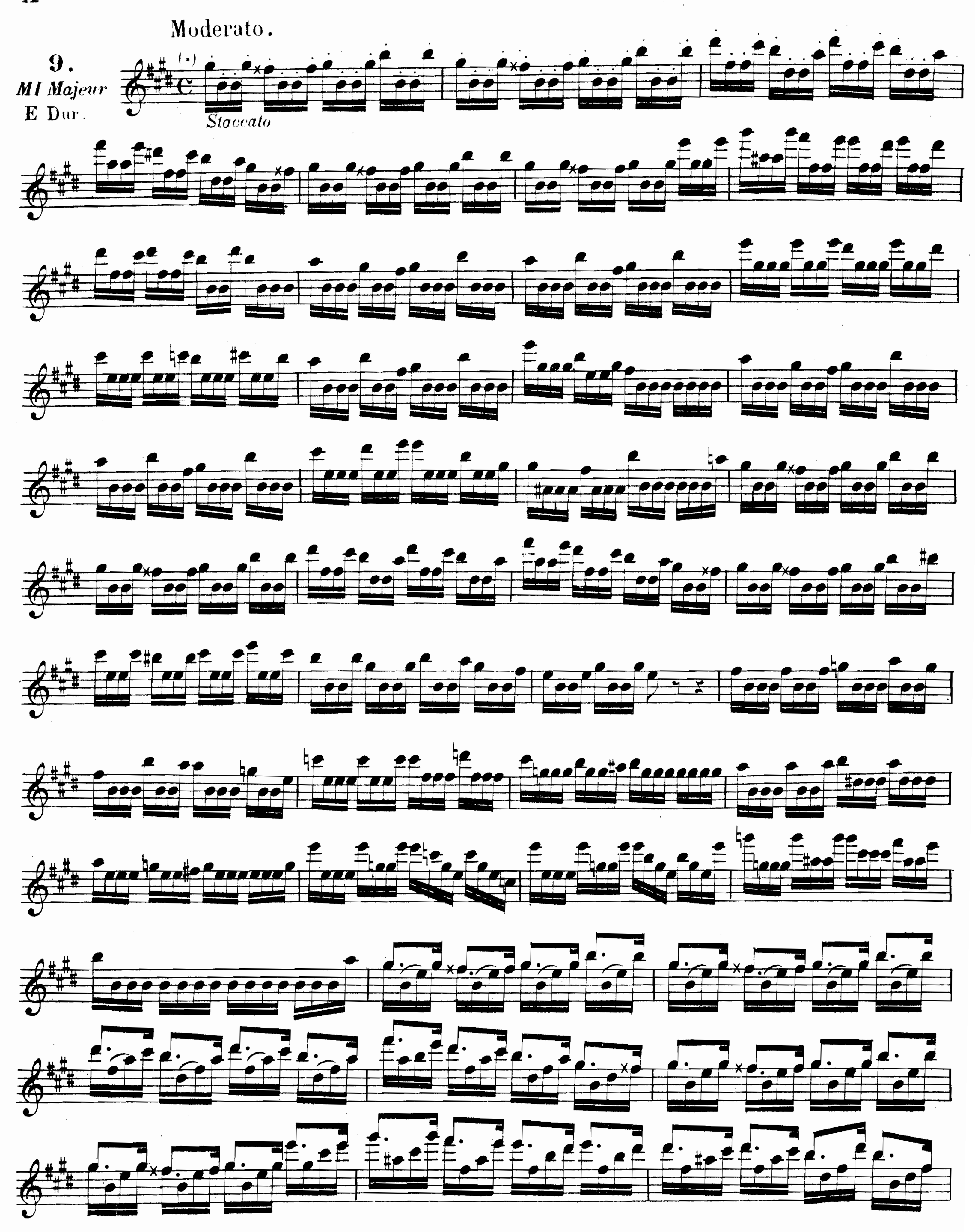
p

p

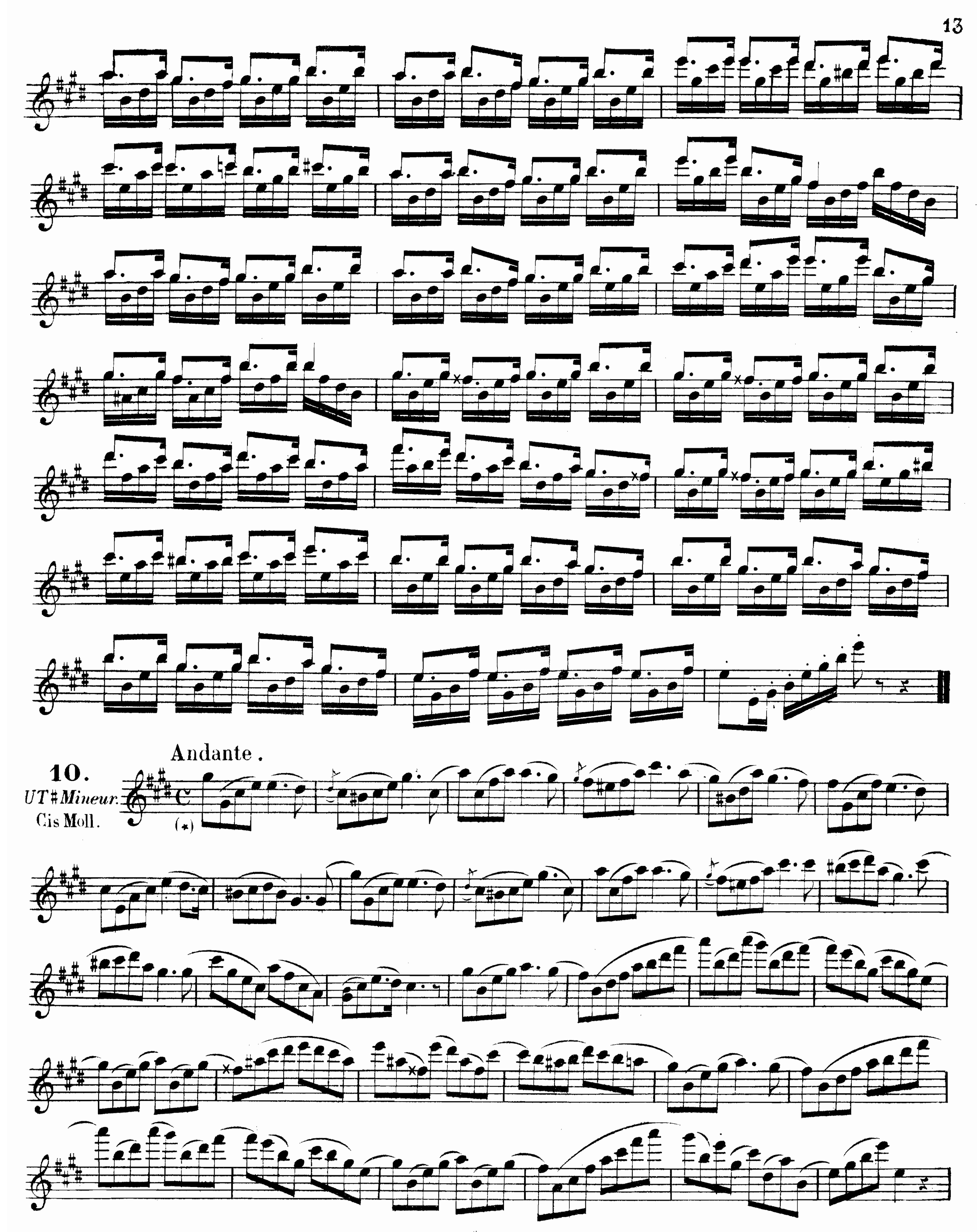

Allegretto.
7.
LA Majeur.
A Dur.


Allegro.
8.
FA# mineur.
Fis Moll.
p
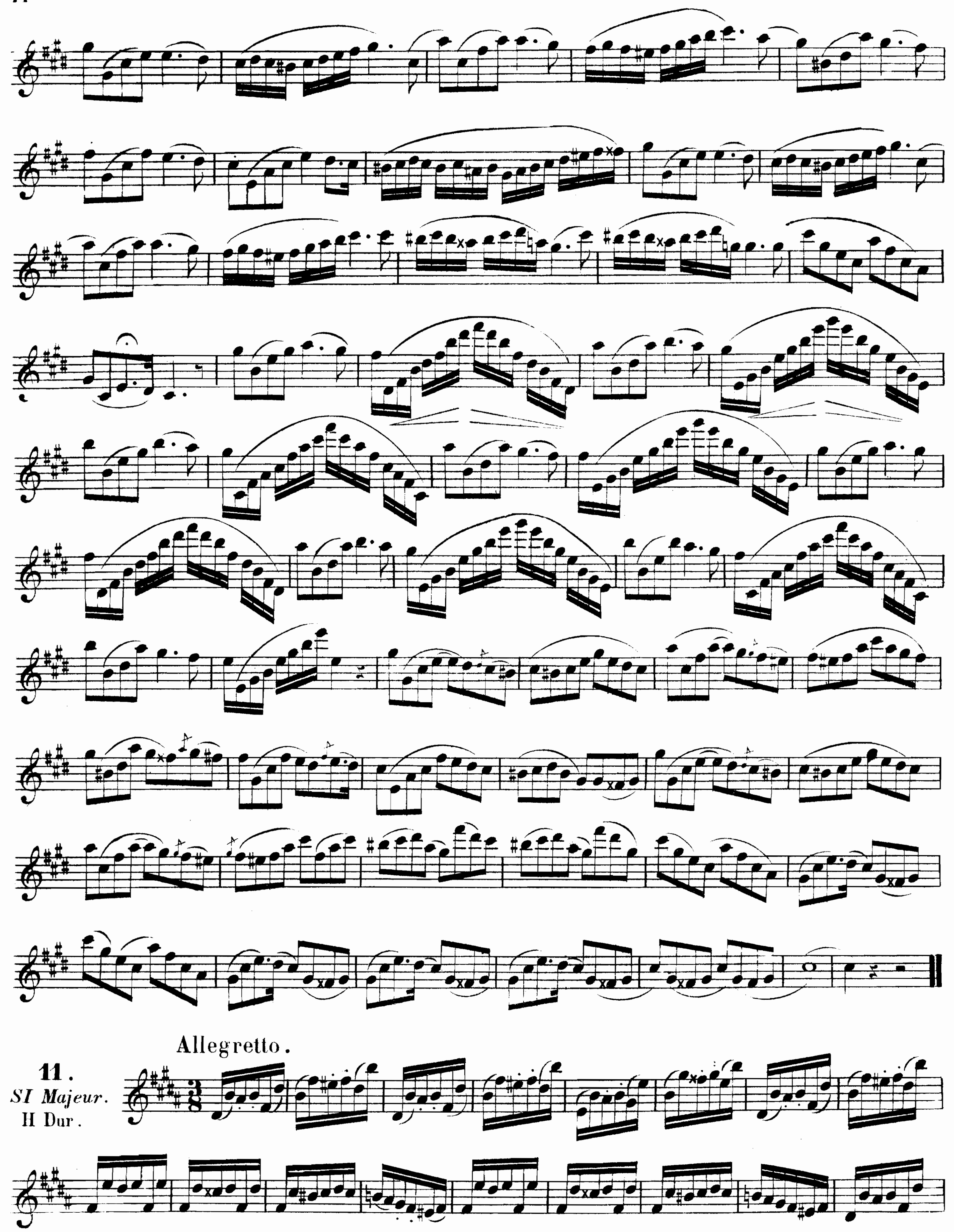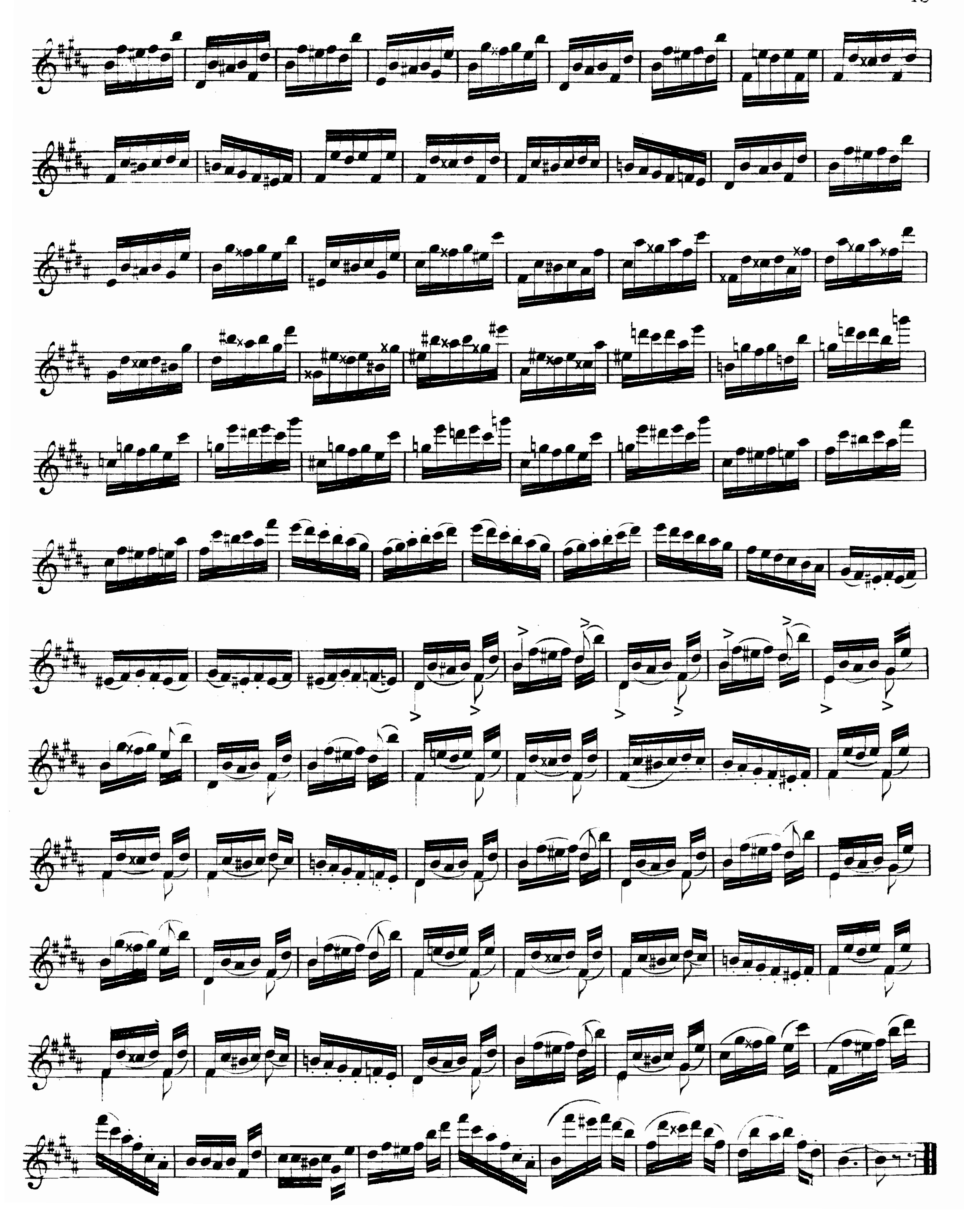




(*) *Avec simple coup de langue.*
(*) Mit einfachem Zungenstoss.
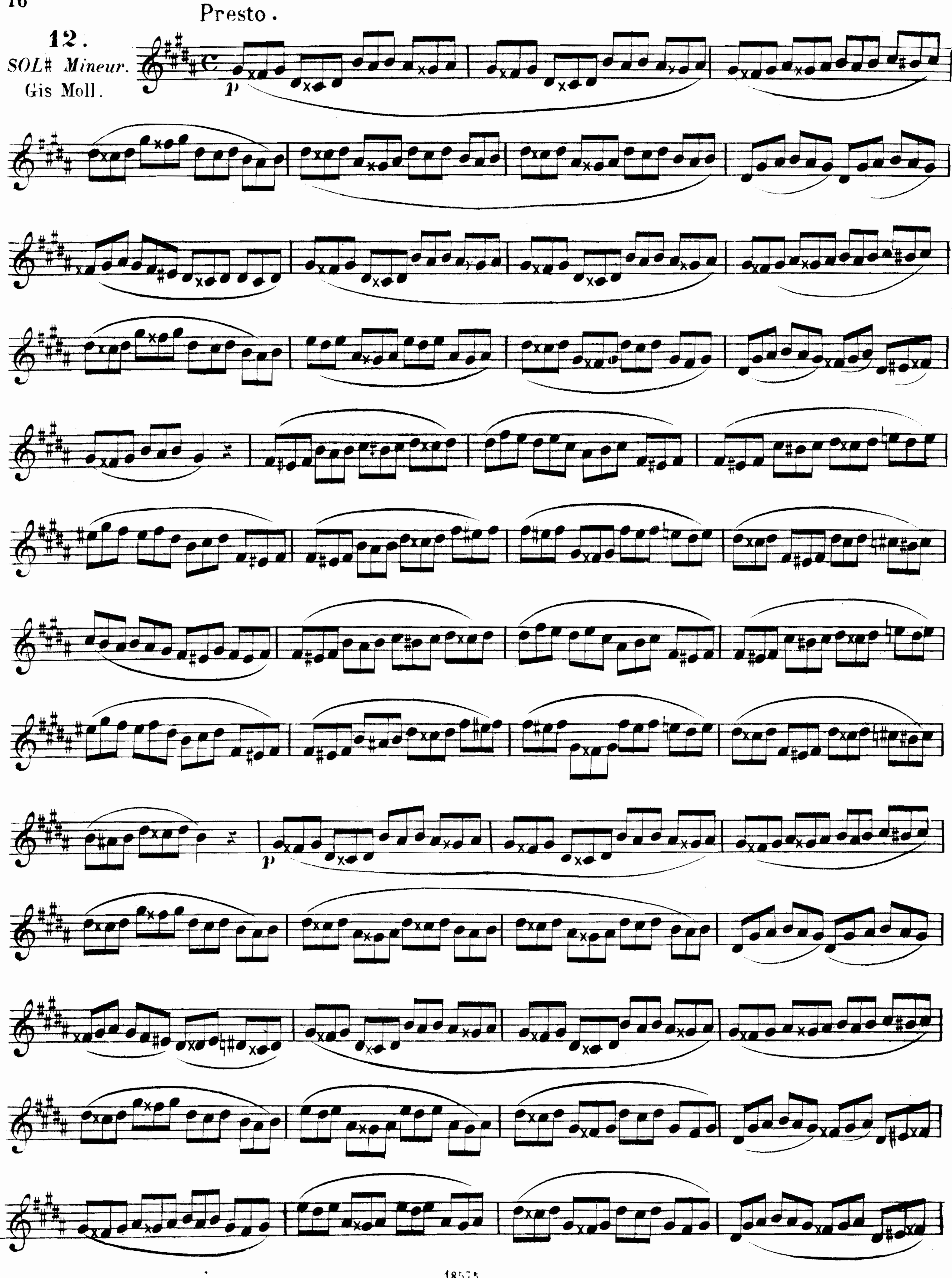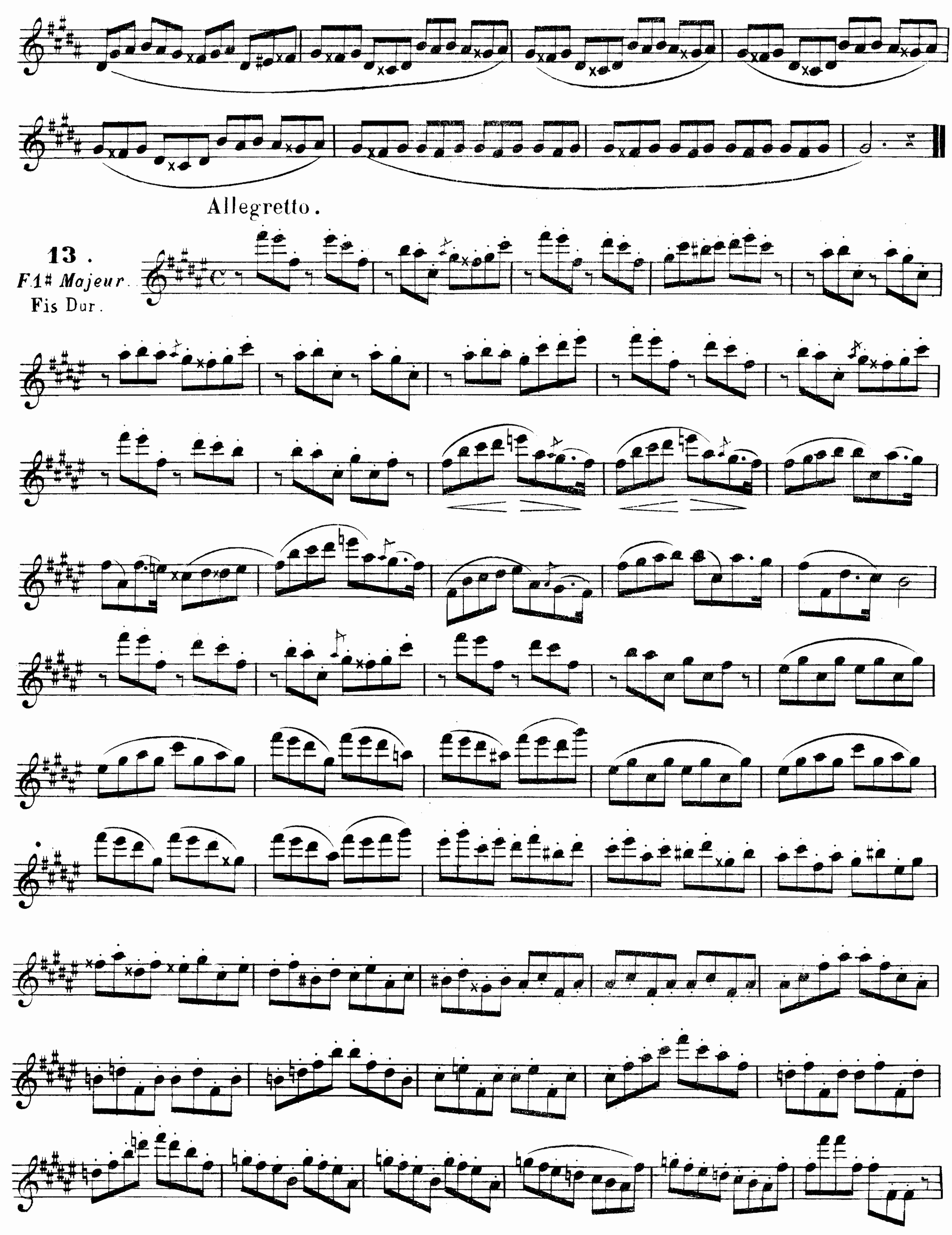


(*) *On devra porter toute attention à l'observation des* liaisons.

(*) Die *Bindungen*, müssen bei dieser Etüde vorzugsweise berücksichtigt werden.
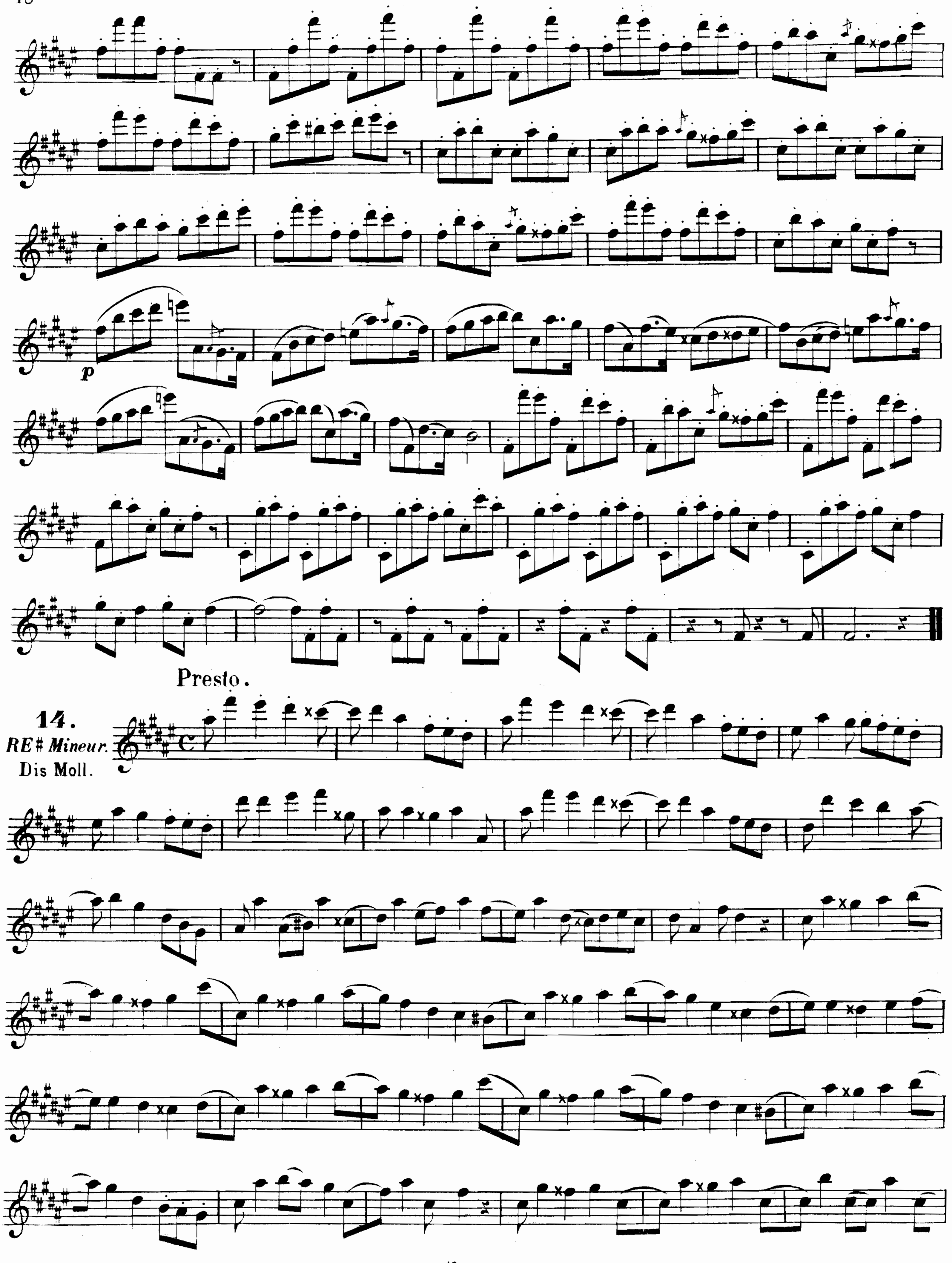

Allegretto.
11.
SI Majeur.
H Dur.
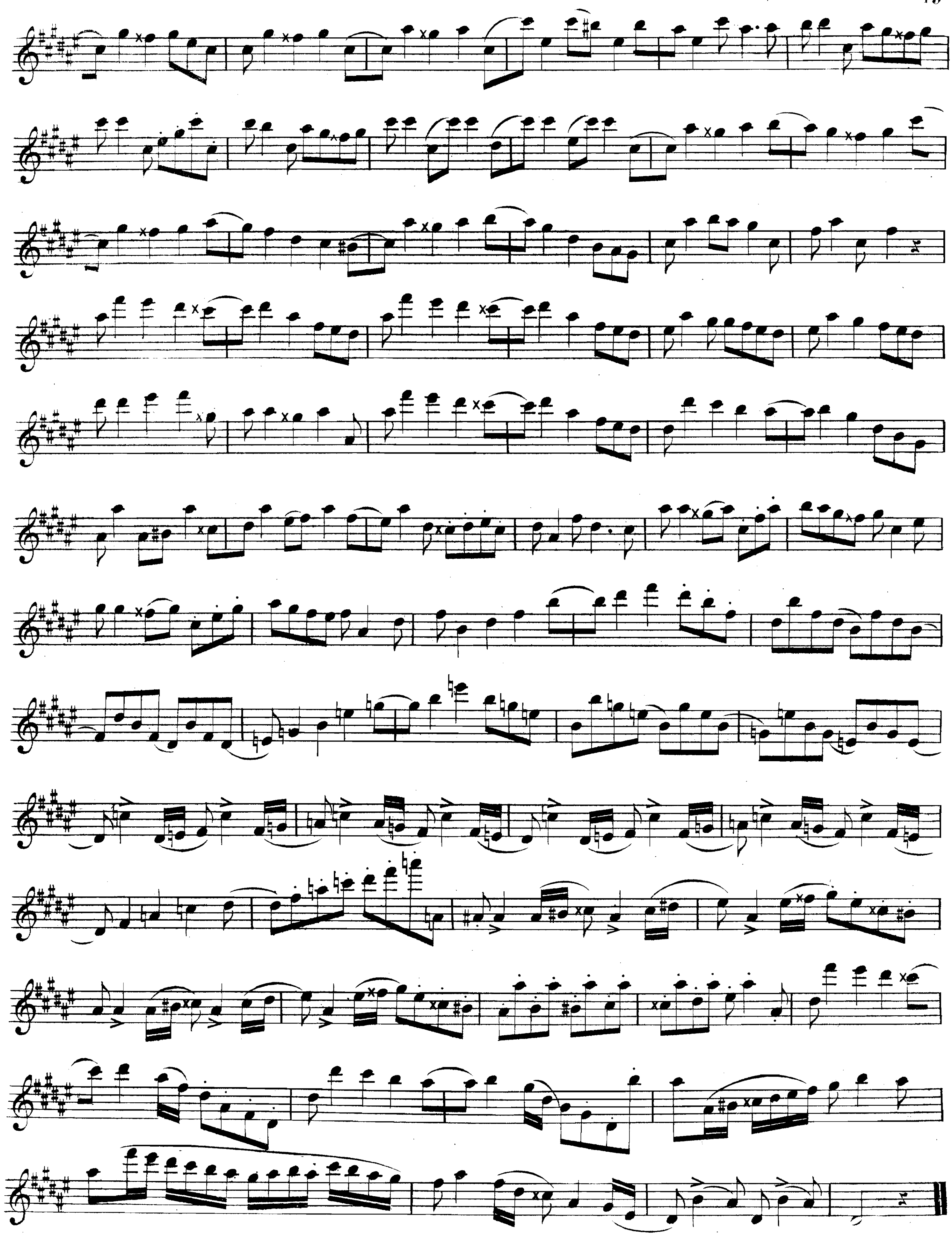



Presto.
12.
SOL# Mineur.
Gis Moll.
p
p
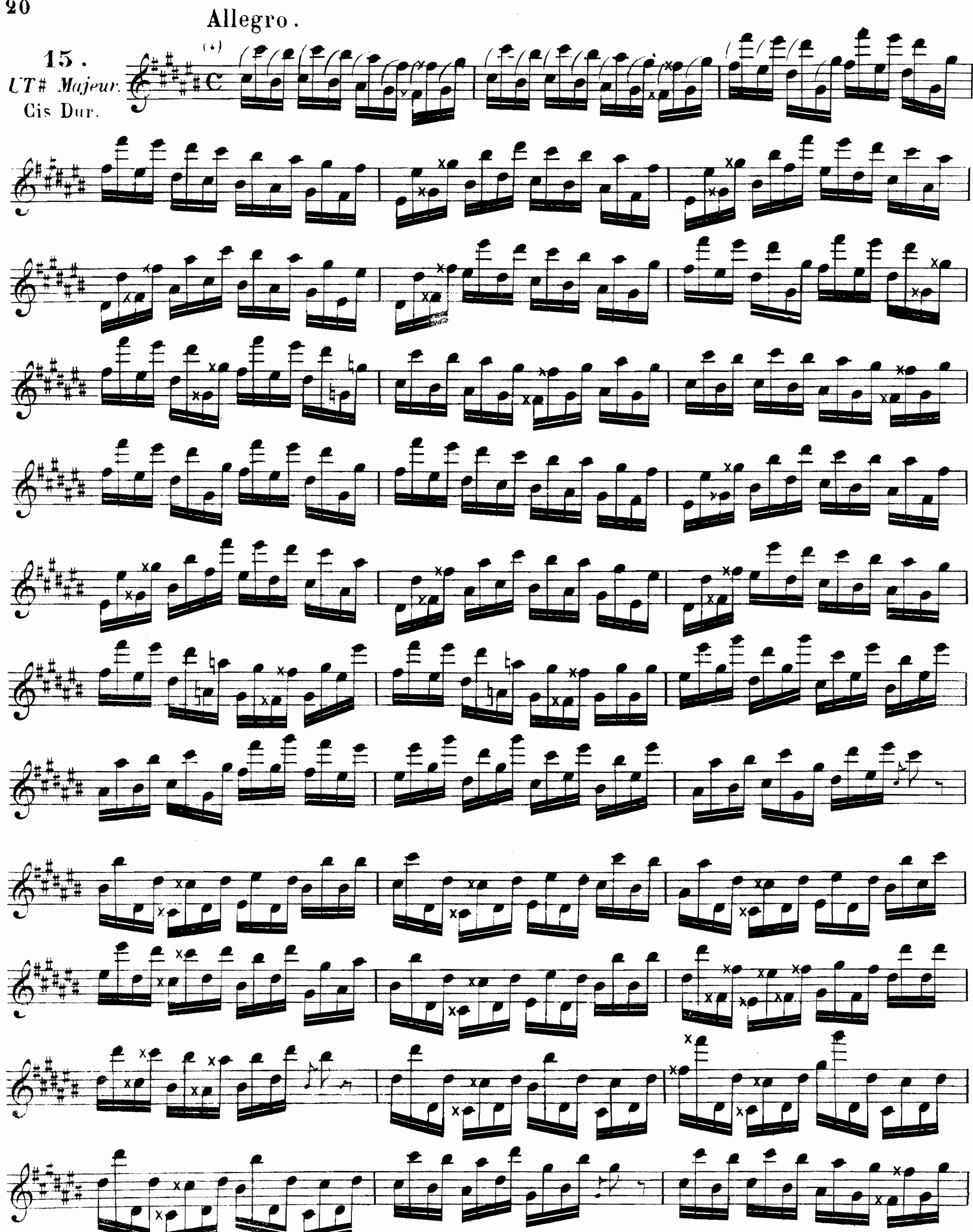


Allegretto.
13.
F1# Majeur.
Fis Dur.



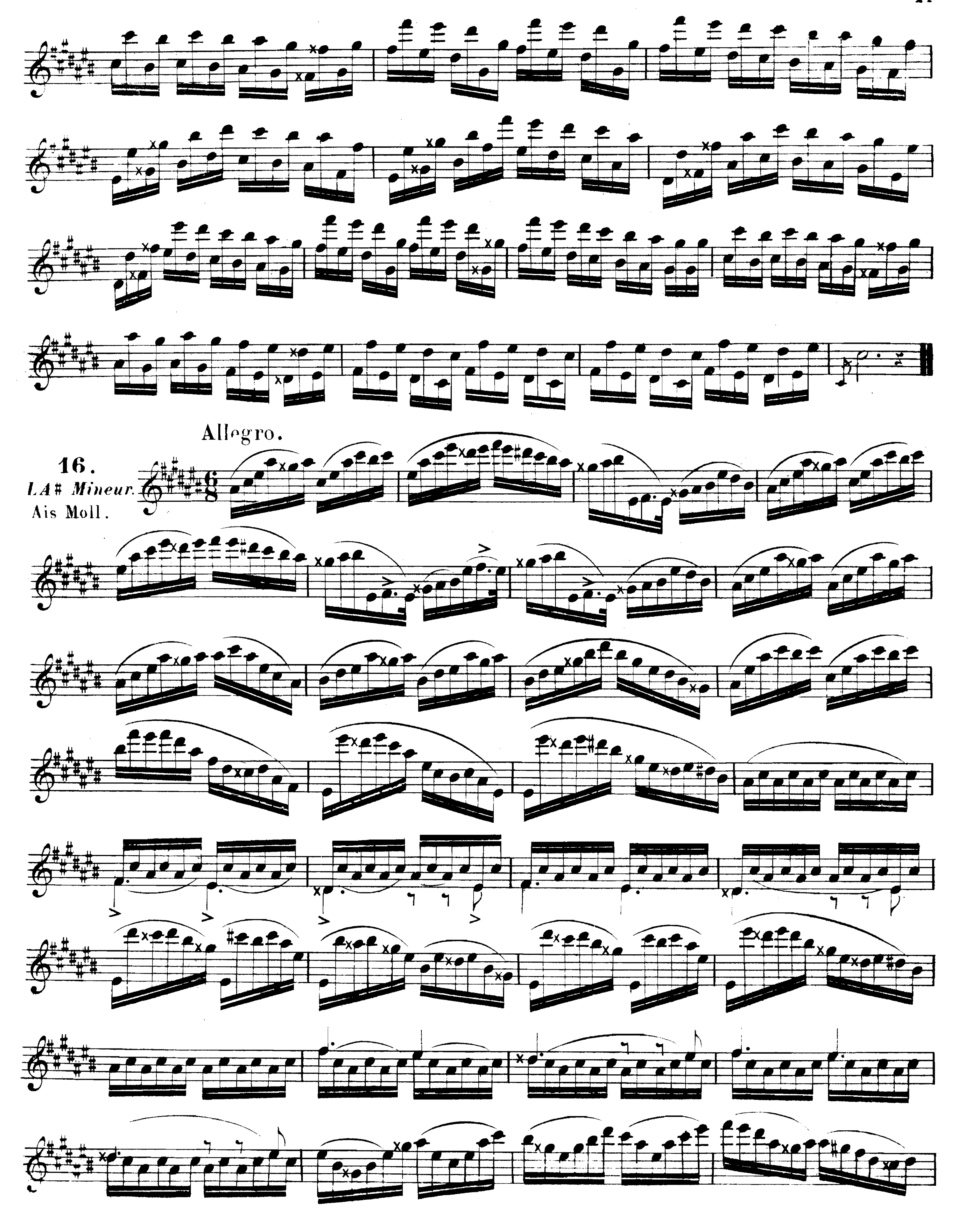
p
Presto.
14.
RE# Mineur.
Dis Moll.

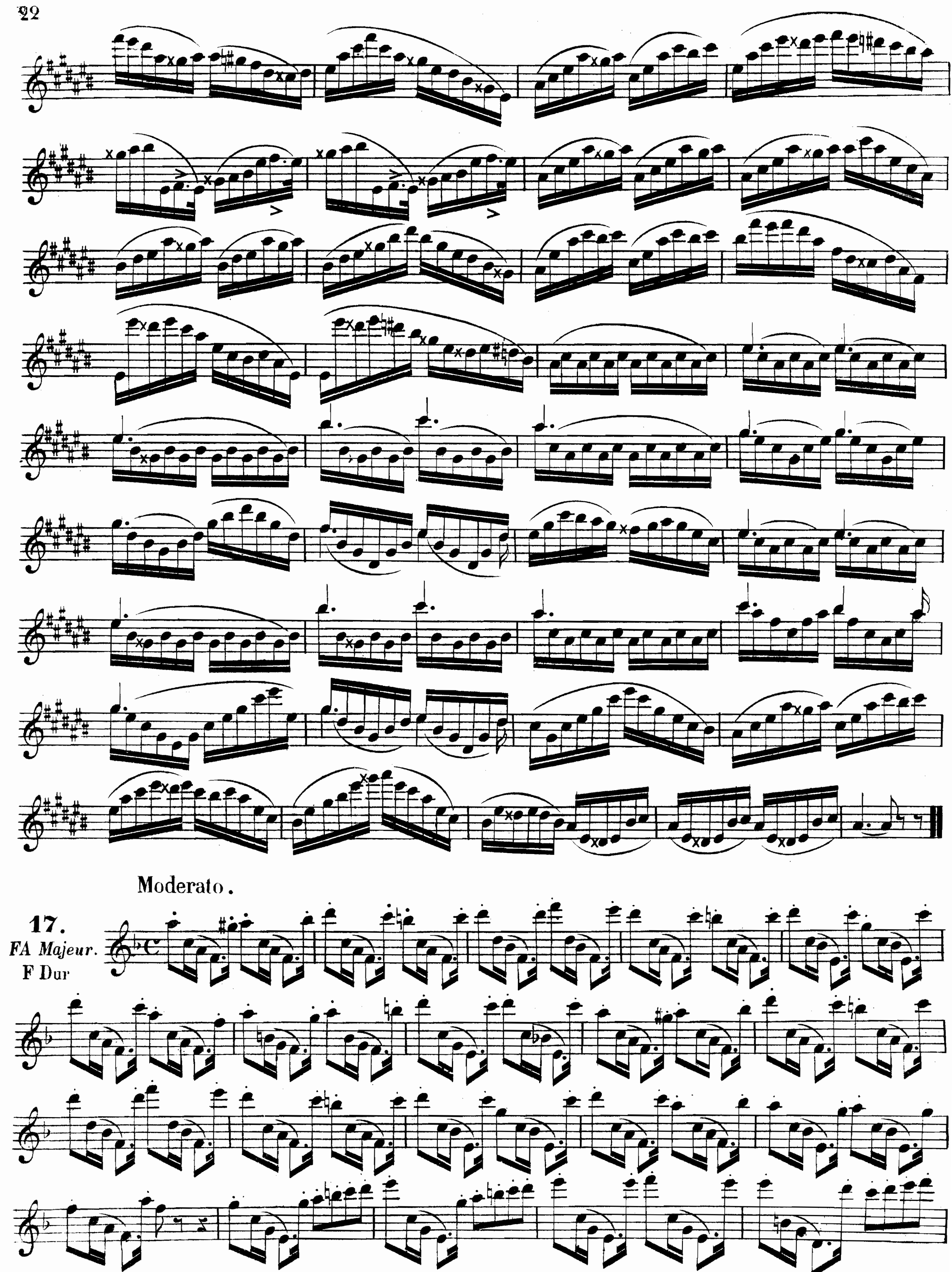


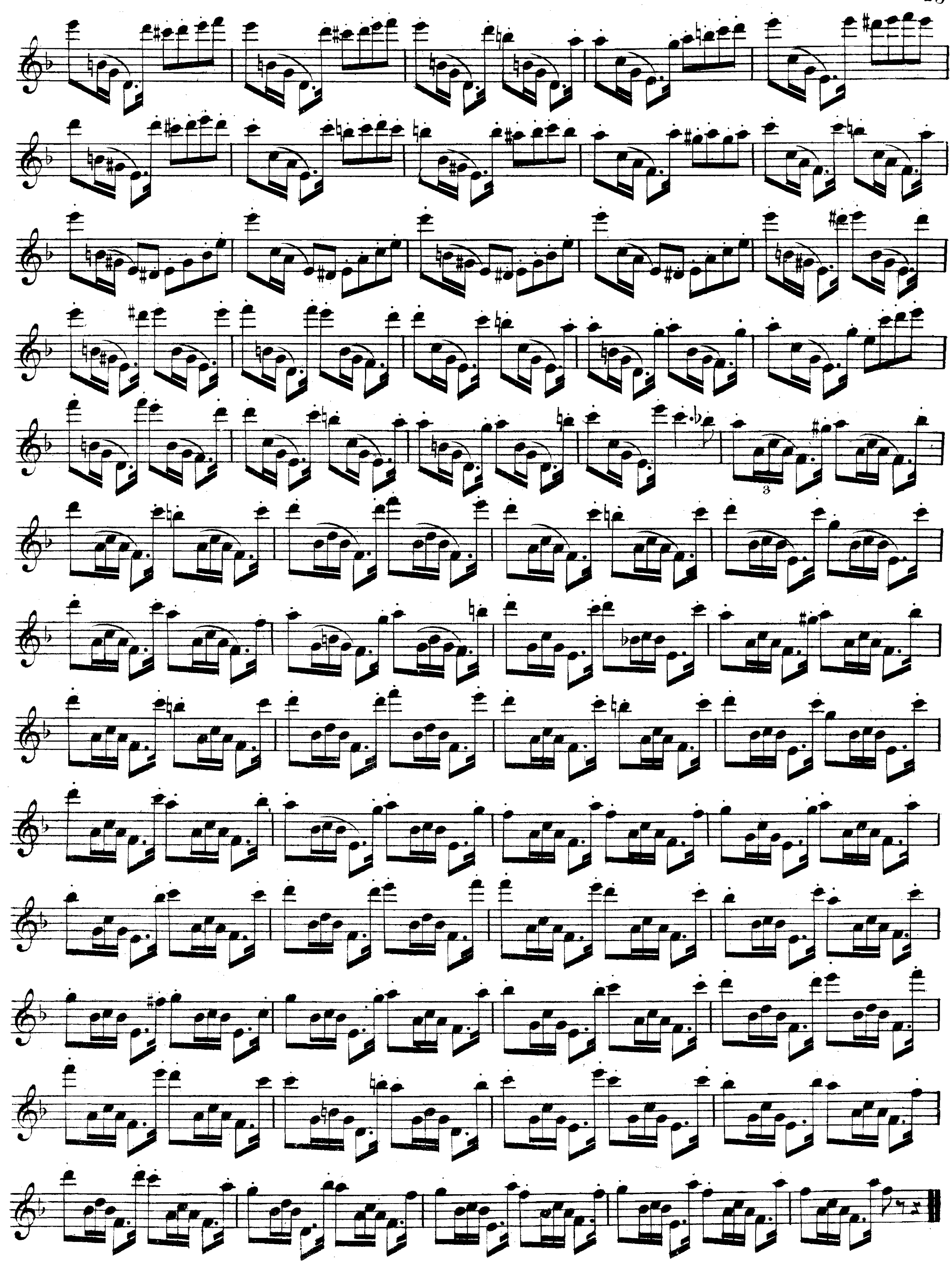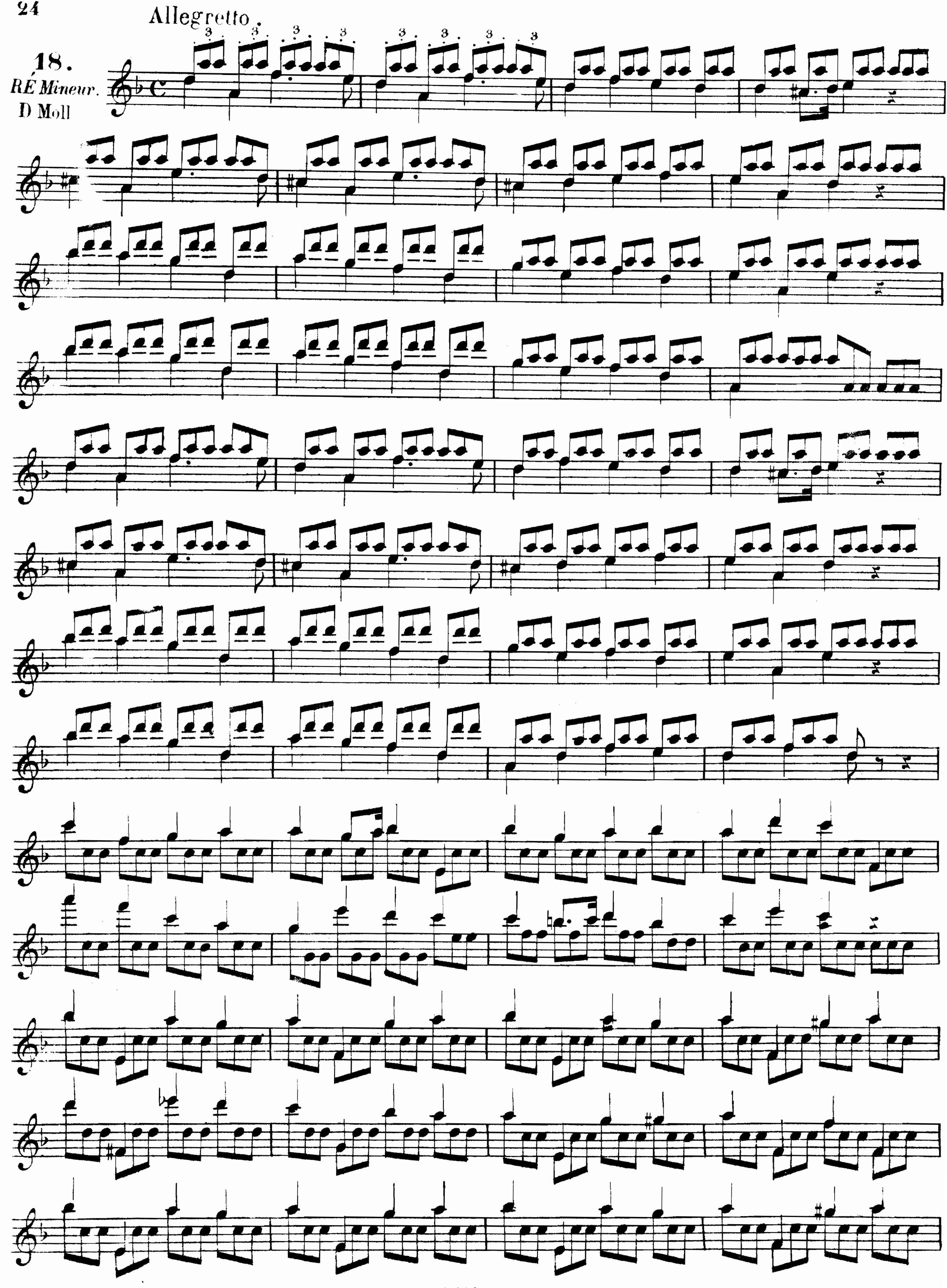


(*) Cette étude doit être jouée deux fois la première fois staccato, avec simple coup de langue la seconde fois legato.

(*) Diese Etude soll zweimal gespielt werden, das Erstemal mit einfachem Zunge *Staccato*, das Zweitemal *legato*.
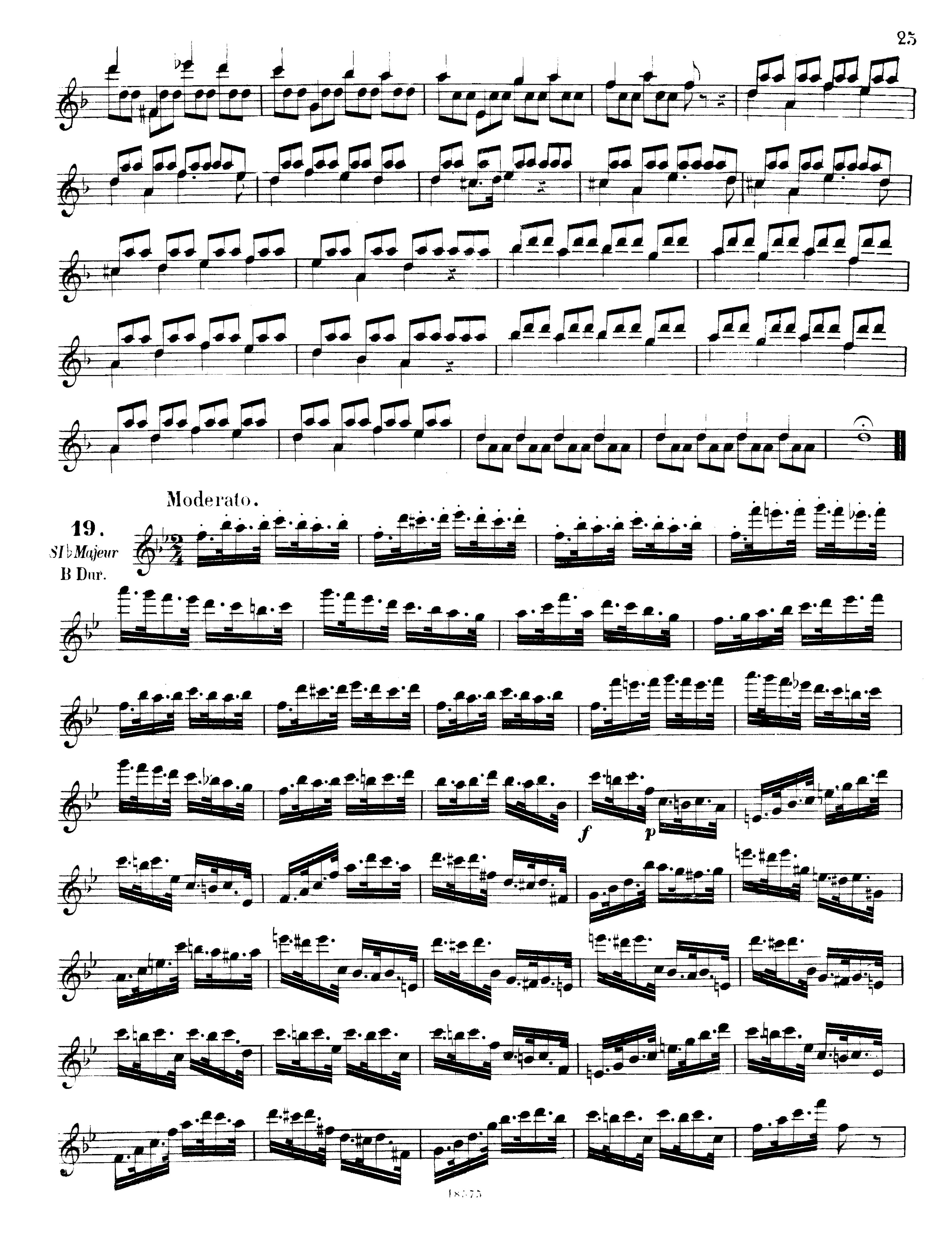

Allegro.
16.
LA# Mineur.
Ais Moll.
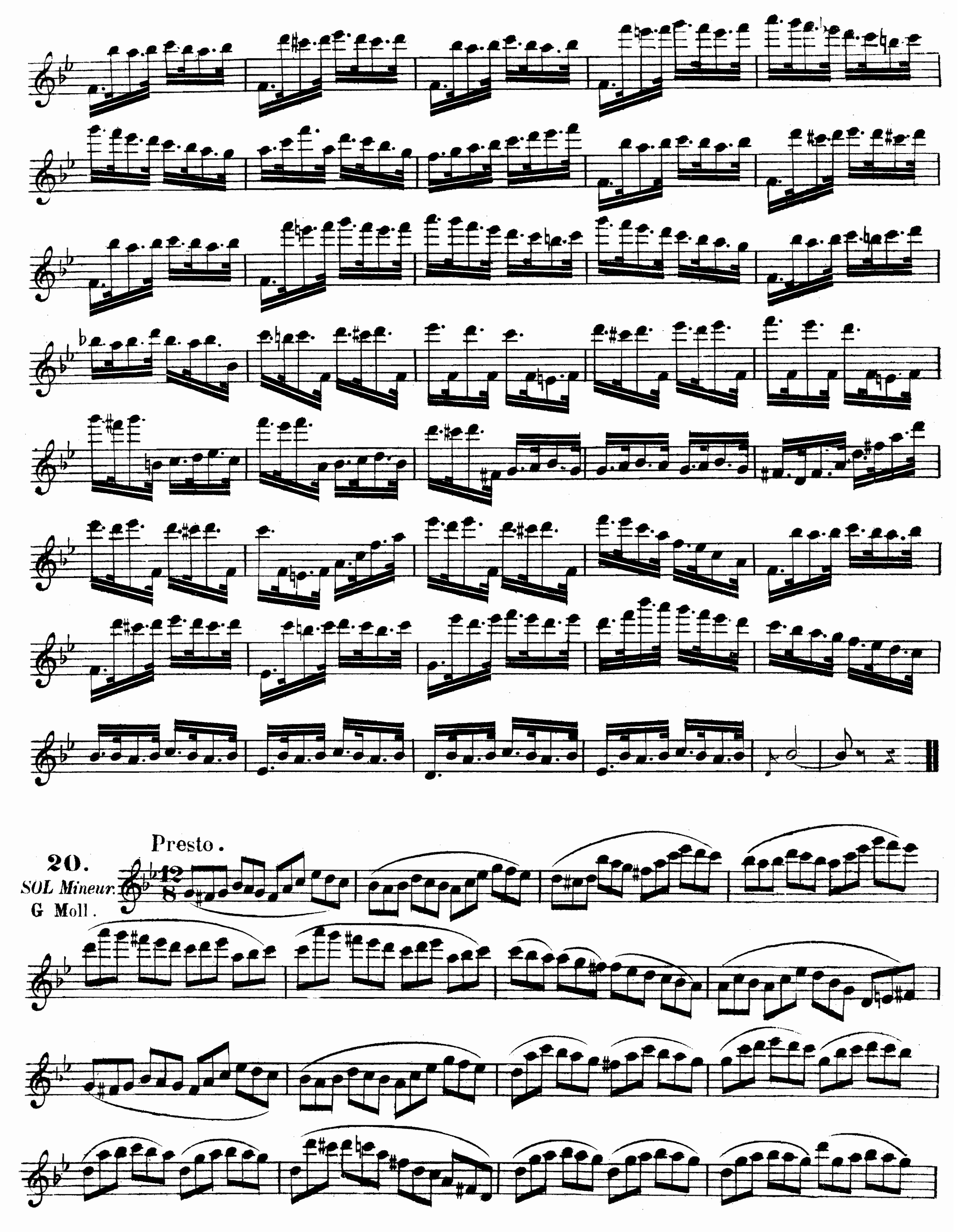

Moderato.
17.
FA Majeur.
F Dur
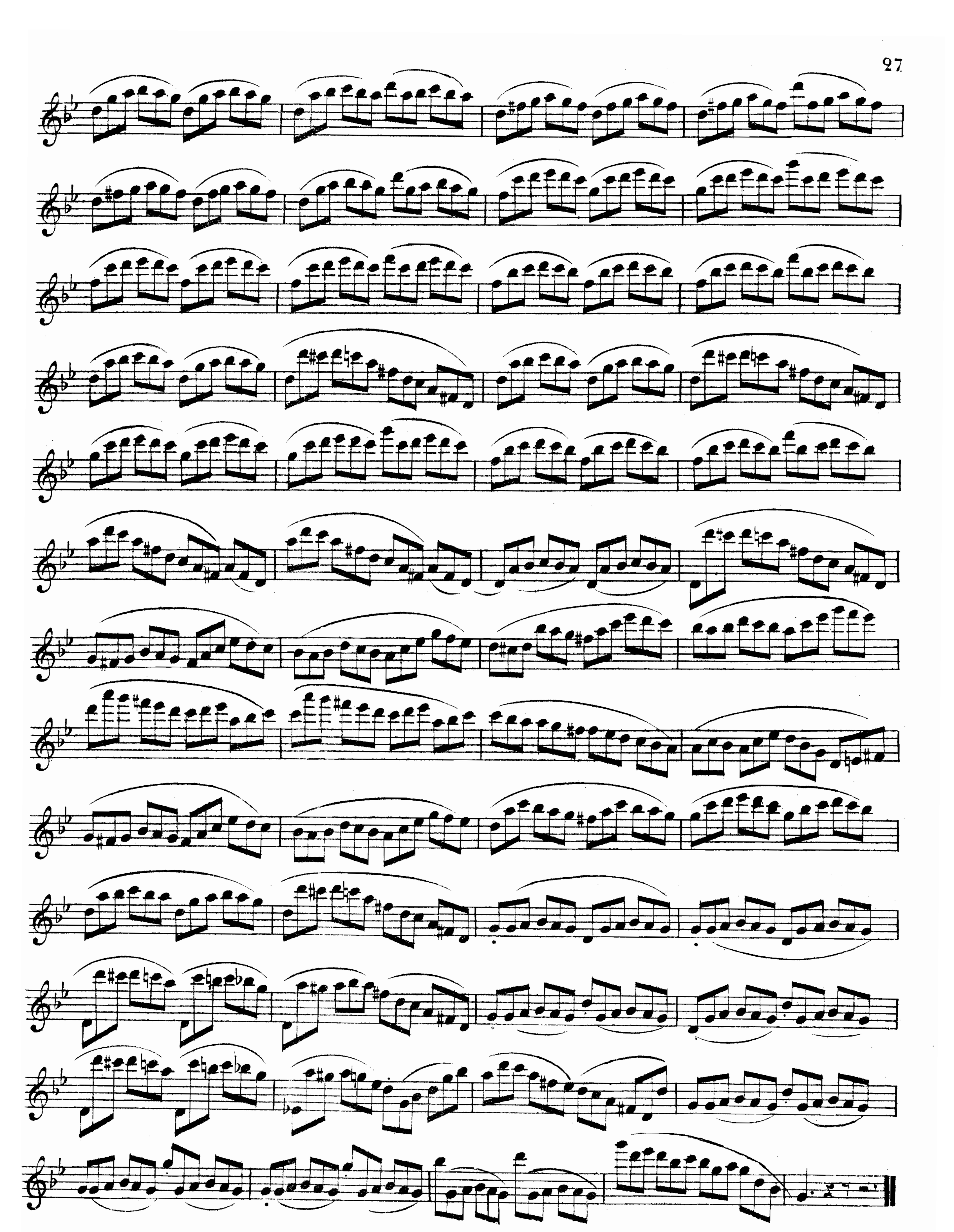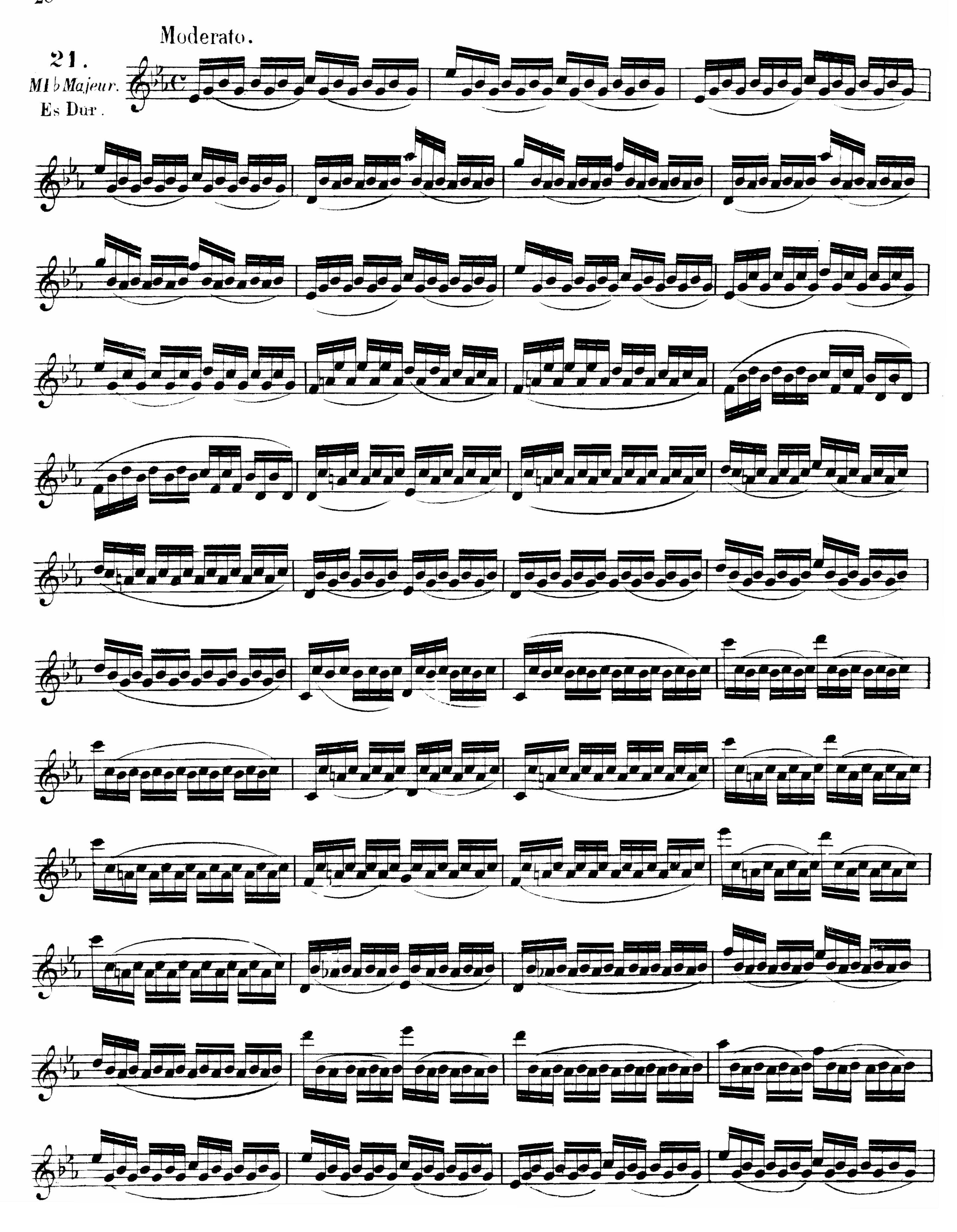




Allegretto.
18.
RÉ Mineur.
D Moll

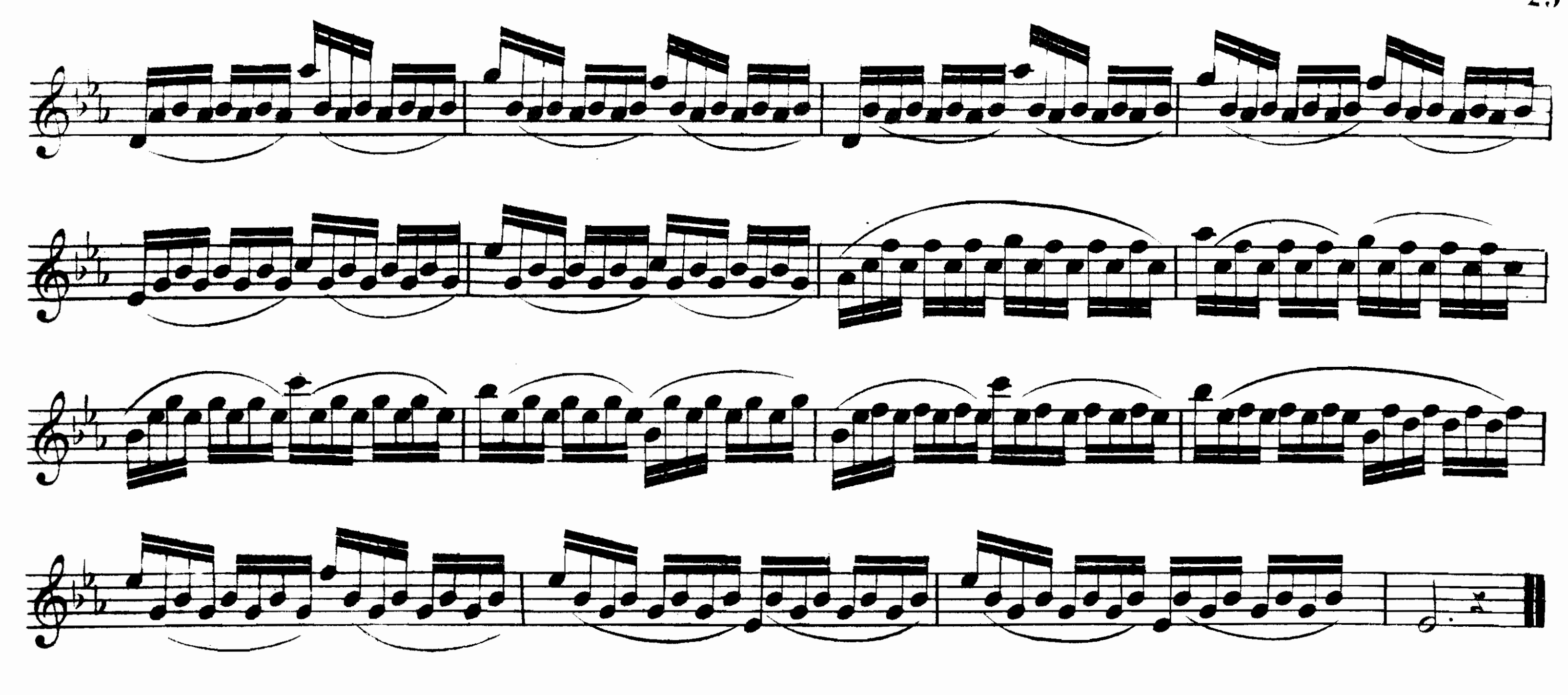

Moderato.
19.
SI♭ Majeur
B Dur.
f
p



Presto.
20.
SOL Mineur.
G Moll.

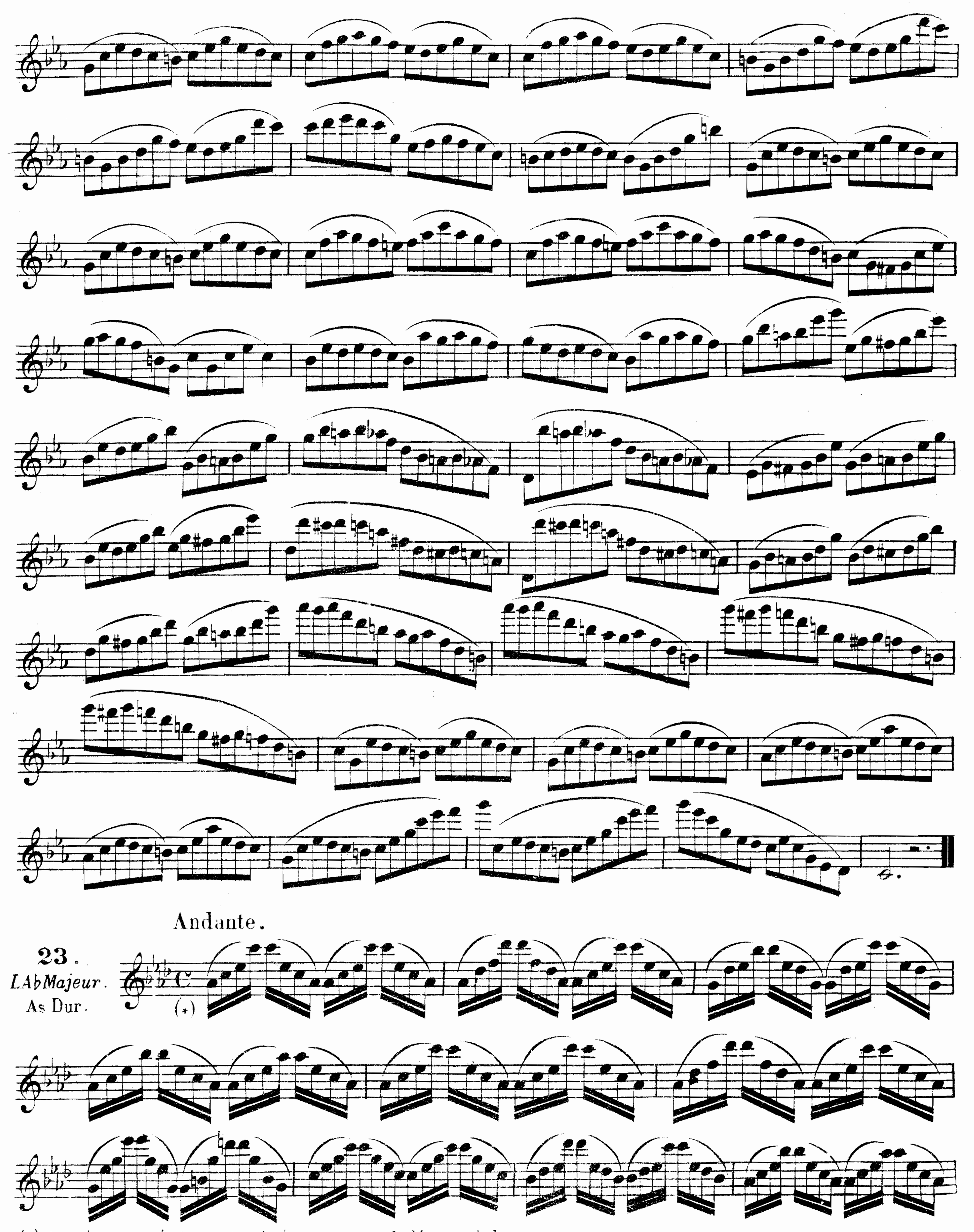



Moderato.
21.
MI♭ Majeur.
Es Dur.



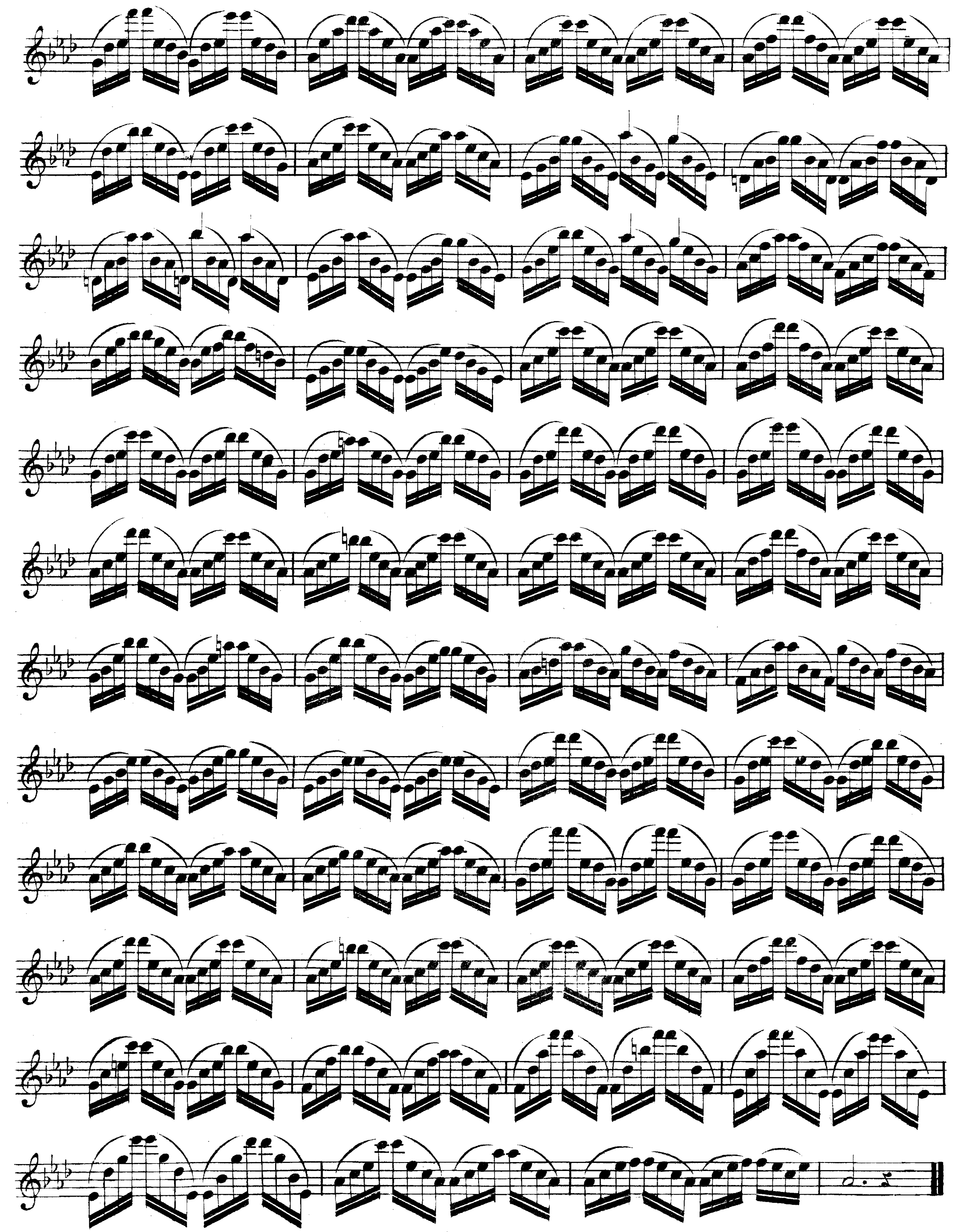
Moderato.
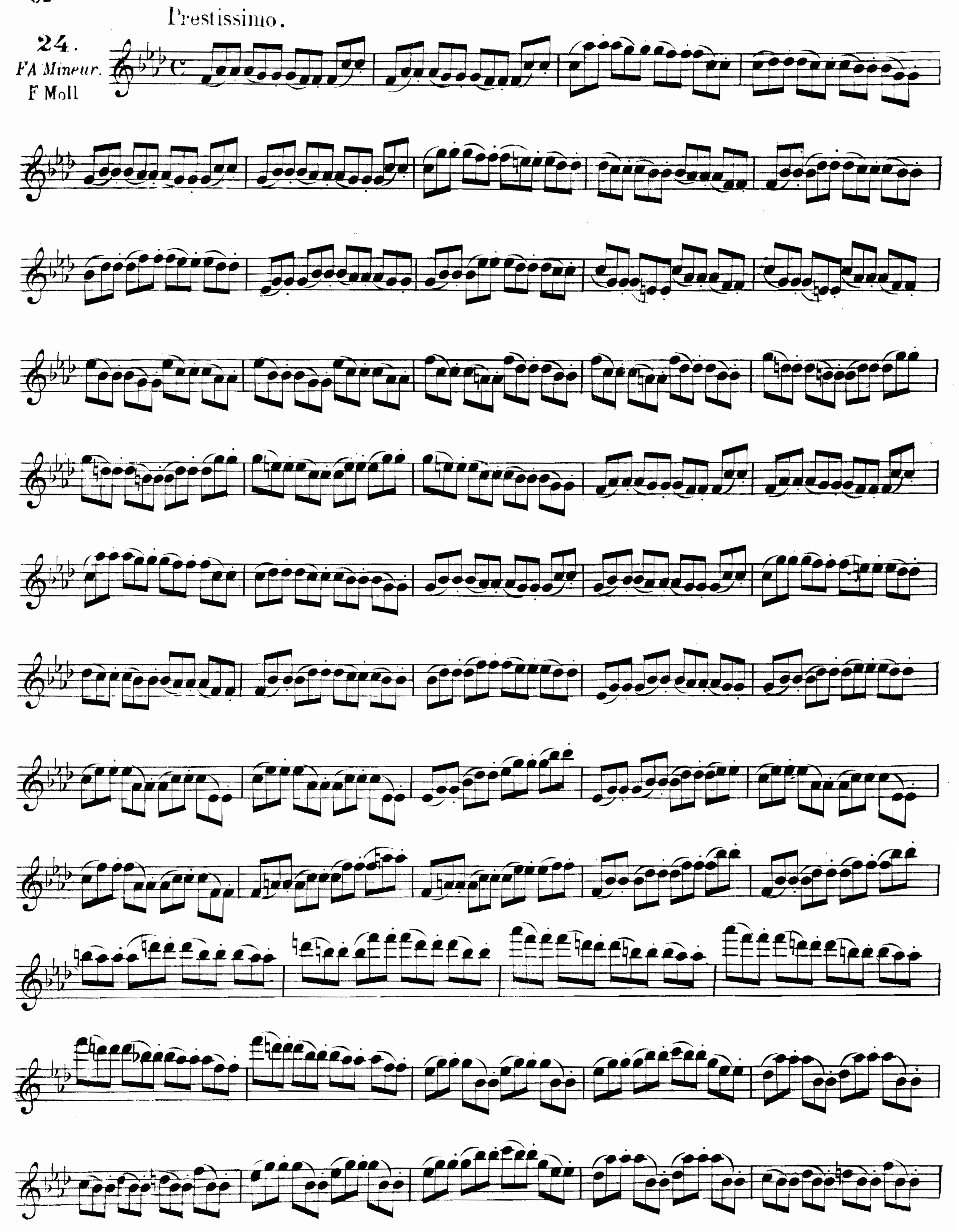
22.
UT Mineur.
C Moll.
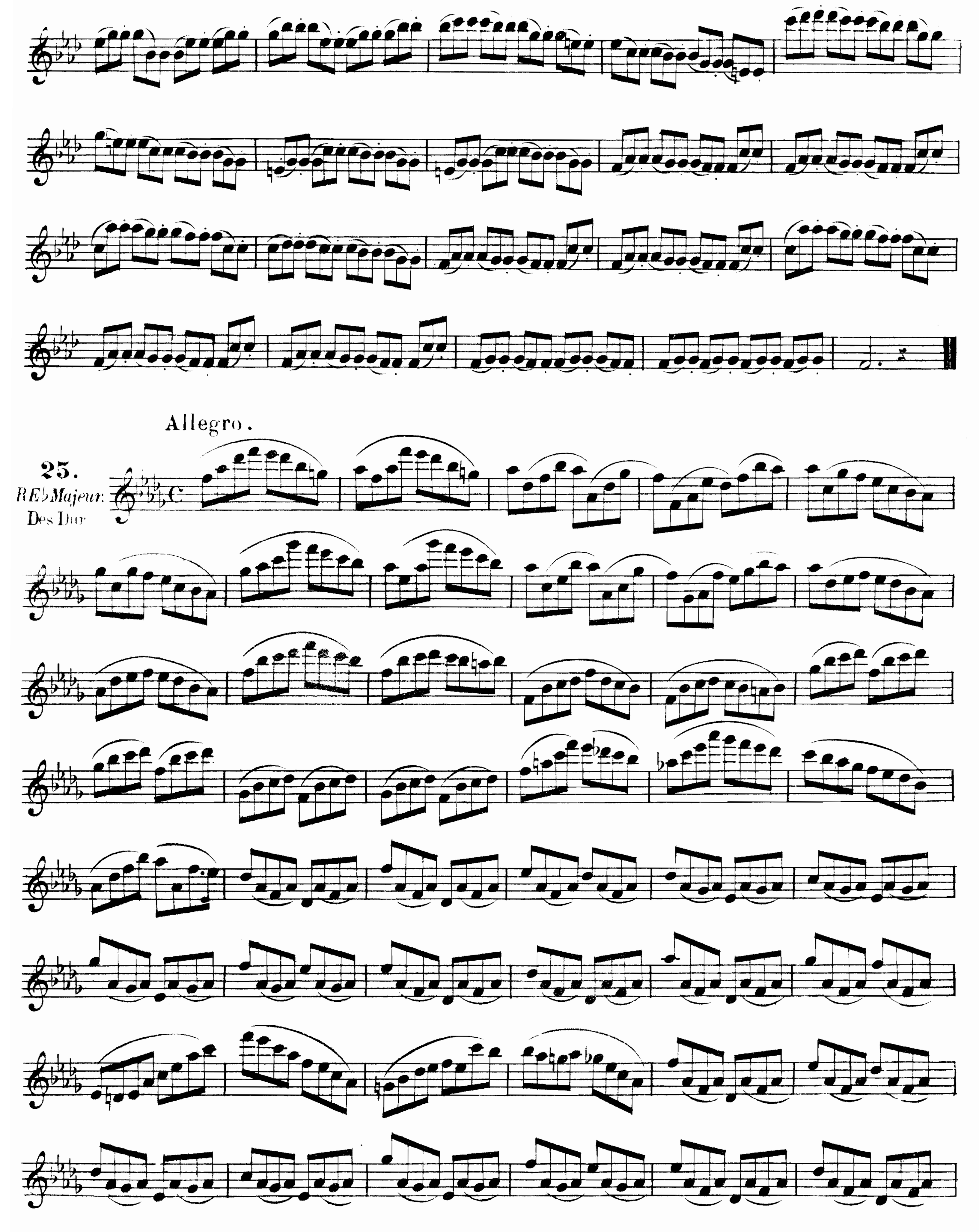


(*) *Cette étude peut également être jouée* staccato *avec double coup de langue* tu,que

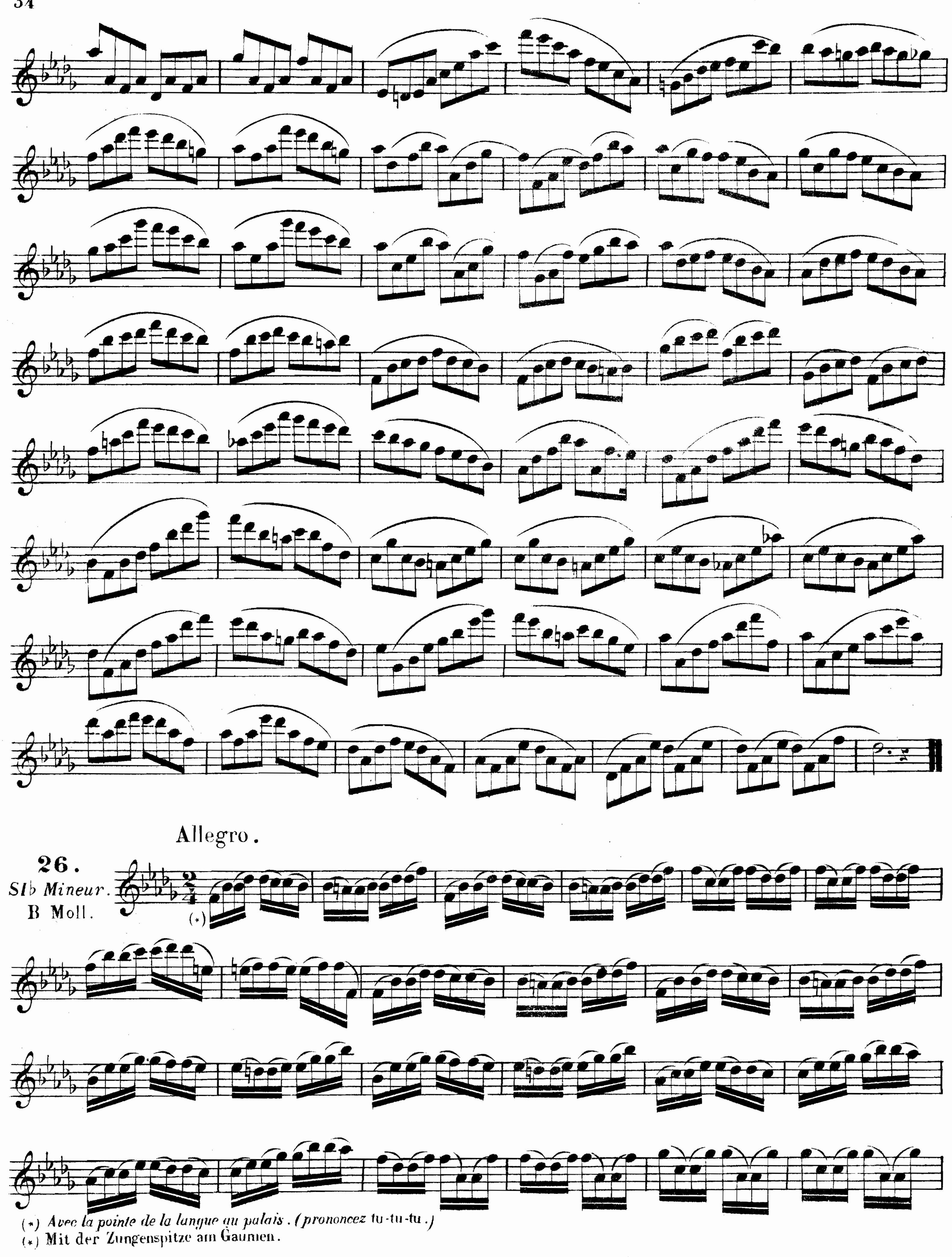
(*) Diese Etude kann auch *staccato* mit *Ti cki* gespielt werden.
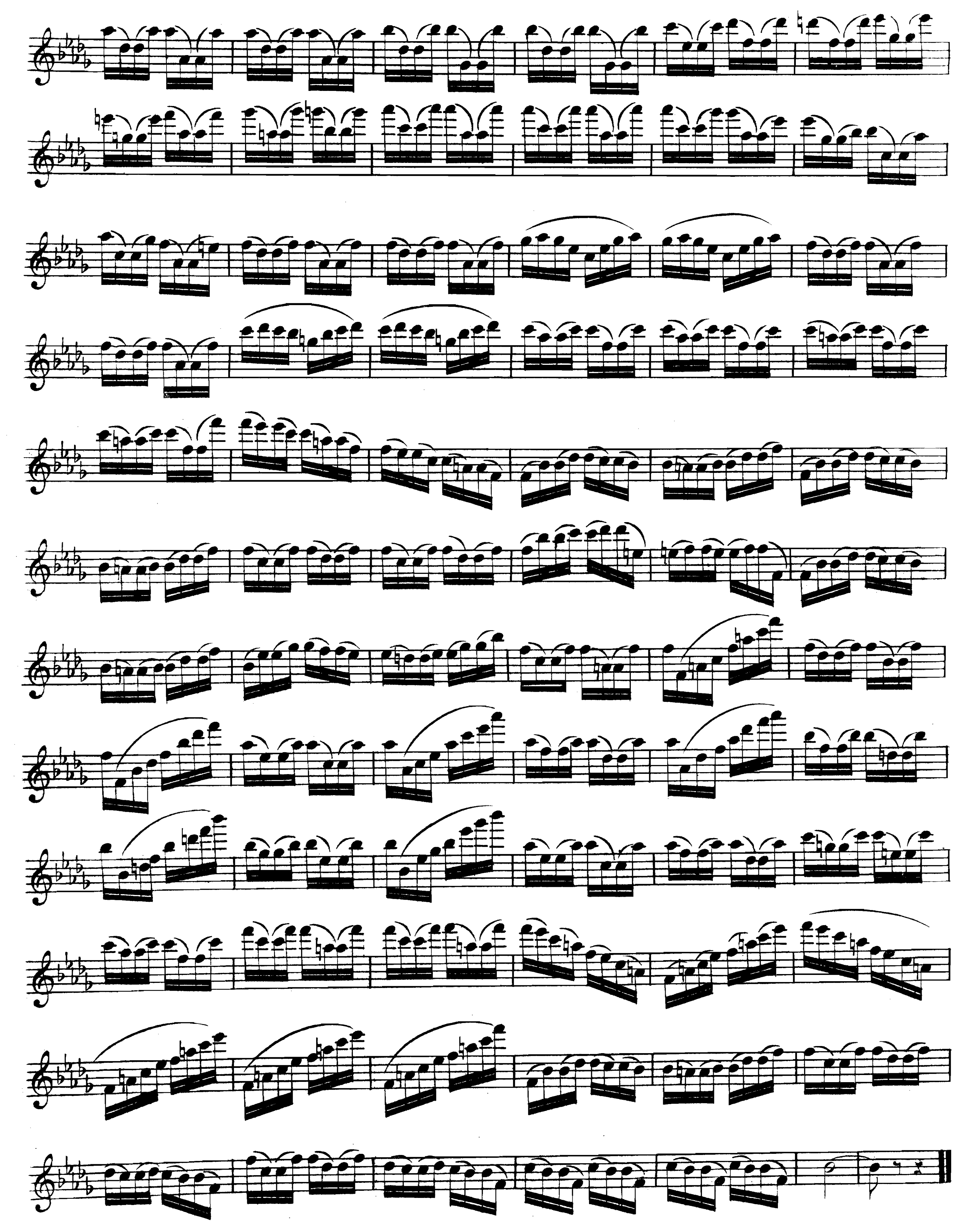



Prestissimo.
24.
FA Mineur.
F Moll



Allegro.
25.
RE♭ Majeur.
Des Dur



(*) *Avec la pointe de la langue au palais. (prononcez tu-tu-tu.)*
(*) Mit der Zungenspitze am Gaumen.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

MUSIK FÜR FLÖTE

Flöte allein

Ed. Schott

M. A. Reichert op. 5 Tägliche Übungen 4098
H. Soussmann, 30 Große Etüden in allen Tonarten, 2 Hefte 996/7
Adolph Terschak op. 71, 26 tägliche Übungen........ 998
Walter Zachert, Melodische Übungen 4218

Zwei Flöten

Willem de Fesch, Drei leichte Sonaten (Doflein) 4386
Paul Hindemith op. 31 Nr. 3 Kanonische Sonatine.... 2002
Georg Philipp Telemann op. 5 Sechs Sonaten im Kanon (Richert) 4088
Georg Philipp Telemann, Duett (Dietz Degen) 2614

Flöte und Klavier

Alte deutsche Tänze aus Tabulaturen und Stimmbüchern um 1600 (H. G. Weiler) 3894
Alte Spielmusik, 24 Stücke u. Tänze des 17.—18. Jahrhunderts (Kaestner-Spittler) 2567
Joh. Seb. Bach, Suite h-moll (Callimahos) 2446
Cesar Bresgen, Sonate 4111
Fr. Doppler op. 26 Fantaisie pastorale hongroise 1001
Louis Fleury, Klassische Stücke a. d. 18. Jahrhundert 1227
Wolfgang Fortner, Sonate (1947) 1330
Jean Françaix, Divertimento 4499
Fünf leichte Suiten aus dem Barock (Dietz Degen) 2610
Harald Genzmer, 2. Sonate 3881
G. Fr. Händel op. 1 Vier Sonaten (g-moll / C-dur / a-moll / F-dur) (Hillemann) 4083/6
G. Fr. Händel op. 1 Vier Sonaten in einem Band 4095
G. Fr. Händel, Fitzwilliam-Sonaten (Th. Dart) 10062
Everett Helm, Sonate 4193
Hans Werner Henze, Sonatine 4109
Kurt Hessenberg op. 38 Sonate Nr. 2 (in B) 4044
Paul Hindemith, Sonate 2522
Klassisches Flöten-Album, 12 leichte Stücke (W. Zachert) 2389
Kleine Tänze alter Meister (H. G. Weiler) 3895
Servaas van Konink, Zwei leichte Sonaten (W. Friedrich) 2611
Jean M. Leclair, Sonate I e-moll (Bouillard) 1597
Jean M. Leclair, Sonate II G-dur (Bouillard) 1598
Jean Baptiste Loeillet op. 3 Sechs Sonaten (B-dur / g-moll / G-dur / c-moll / e-moll / d-moll) 4076/81
Philipp Mohler op. 19 Capriccio 4384
Paganini-Callimahos, Caprice XXIV (Variationen) .. 2398
Joh. Chr. Pepusch, Sechs Sonaten, 2 Hefte (F. J. Giesbert) 2617/18
Giovanni Platti, Sonate e-moll (Ph. Jarnach).......... 376
Giovanni Platti, Sonate G-dur (Ph. Jarnach) 377
Giovanni Platti, Sonate A-dur (Ph. Jarnach).......... 2457
Daniel Purcell, Sonate F-dur (Ph. Jarnach) 3693
Franz Xaver Richter, Sonate in G-dur (H. Zirnbauer) 3709
Jean Chr. Schickhardt, Sonate C-dur (H. Bouillard) .. 1609
Jean Chr. Schickhardt, Sechs leichte Sonaten, 2 Hefte (F. J. Giesbert) 2432a/b
Mátyás Seiber, Pastorale und Burleske 10185
H. K. Schmid op. 34 Capriccio 2007
Spielstücke alter Meister (M. Ruëtz) 2565

Ed. Schott

Helmut Spittler, Acht kleine Vortragsstücke 3660
Georg Philipp Telemann, Sonata G-dur (J. H. Feltkamp) 2459
Antonio Vivaldi, Sonate c-moll (H. Schlövogt) 4159
Antonio Vivaldi op. 13a Nr. 6 Sonate g-moll (W. Fussan) 4090
Julien-François Zbinden op. 5 Sonatine 4110

Flötenkonzerte

Antonio Vivaldi op. 10 Sechs Konzerte für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) (W. Fortner)
Ed. Schott 2465/2466/2469/2460/2461/3701

Kammermusik mit Flöte

Anton Biersack, Divertimento für Flöte, Klarinette in A und B und Fagott 4481
Dietrich Buxtehude op. 1 Nr. 3 Trio-Sonate a-moll für Flöte, Viola da Gamba (oder Violoncello) und Cembalo (oder Klavier) (Chr. Döbereiner) 1394
Wolfgang Fortner, Serenade für Flöte, Oboe und Fagott 2276
Jean Françaix, Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott 4222
Jean Françaix, Quintett für Flöte in F, Oboe, Klarinette in A, Fagott und Horn 4121
Harald Genzmer, Septett für Flöte, Klarinette in B, Horn in F, Violine, Bratsche, Violoncello und Harfe 1590
G. Fr. Händel, Zwei Sonaten (c-moll / F-dur) für Flöte, Violine und Cembalo (Klavier); Baßinstr. ad lib., 2 Hefte (H. Mönkemeyer) 3656/57
G. Fr. Händel, Concerti a 4 Nr. 1 in d-moll für Flöte oder Violine (oder 2 Violinen), Cello und Cembalo (Klavier); Baßinstr. ad lib. (F. Zobeley) 2317
Hans Werner Henze, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn 4480
Paul Hindemith op. 24 Nr. 2 Kleine Kammermusik für 5 Bläser: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott 4389
Paul Hindemith, Septett für Blasinstrumente: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Baßklarinette, Fagott, Horn in F und Trompete in B (1948) 919
Jean Baptiste Loeillet op. 1 Nr. 1 Trio-Sonate Nr. 1 für Flöte, Oboe und Klavier (Cembalo); Violoncello oder Fagott ad lib. 4108
Joh. Chr. Pepusch, Sonate für Flöte, Violine und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib. (G. Haußwald) 4087
Gioacchino Rossini, Sechs Quartette für Flöte, Klarinette in B, Horn in F u. Fagott, 2 Hefte (W. Zachert) 3164/65
H. K. Schmid op. 28 Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F 3142
Georg Philipp Telemann, Eine Kammermusik für Flöte, 2 Violinen und Cembalo (Klavier); Gambe (Violoncello) ad lib. (W. Friedrich) 3652
Georg Philipp Telemann, Trio d-moll für Flöte, Violine und Cembalo (Klavier); Gambe (Violoncello) ad lib. (M. Ruëtz) 3654
Georg Philipp Telemann, Trio g-moll für Flöte, Violine und Cembalo (Klavier); Gambe (Violoncello) ad lib. (M. Ruëtz) 3655

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ